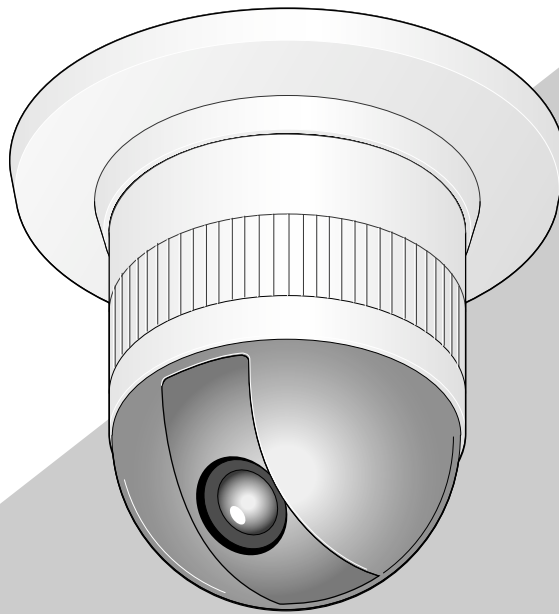


Panasonic

Caméra de couleur

Manuel d'utilisation

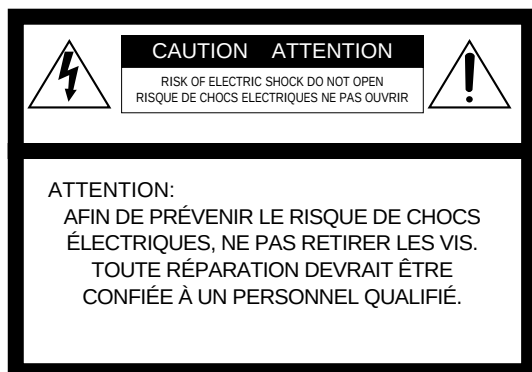
Numéro de modèle **WV-NS324**



Nous vous recommandons de lire attentivement ces instructions
avant d'utiliser cet appareil.

VERSION FRANÇAISE

(FRENCH VERSION)



SA 1965

Le symbole de l'éclair dans un triangle équilatéral indique la présence d'une tension suffisamment élevée pour engendrer un risque de chocs électriques.



SA 1966

Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral indique que le manuel d'instructions inclus avec l'appareil contient d'importantes recommandations quant au fonctionnement et à l'entretien de ce dernier.

L'interférence radioélectrique générée par cet appareil numérique de type A ne dépasse pas les limites radio-électriques, section appareil numérique, du Ministère des Communications.

Nous vous suggérons de noter, dans l'espace prévu ci-dessous, le numéro de série inscrit sur la plaque supérieure de l'appareil et de conserver ce manuel comme mémorandum de votre achat afin d'en permettre l'identification en cas de vol.

Numéro de modèle WV-NS324

Numéro de série _____

MISE EN GARDE: Afin de prévenir tout risque d'incendie ou d'électrocution, éviter d'exposer cet appareil. à la pluie ou à une humidité excessive. Éviter d'exposer l'appareil aux égouttements d'eau et aux éclaboussures et s'assurer qu'aucun objet rempli de liquide, tels que des cases, ne soit placé sur l'appareil.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	4	INITIALISATION	51
Caractéristiques dominantes	4	Positionnement des interrupteurs	51
Conditions système	4	Procédures de configuration:	51
Marques commerciales	4	VISIONNEMENT DES IMAGES	52
Convention de ce document	5	■ Stockage d'images fixes sur le PC	52
■ Nettoyage de la caméra vidéo	5	FONCTIONS D'ALARME	53
■ Téléchargement satellite - système central ou téléchargement satellite - système central des données de préréglage	5	■ Quand un cas d'alarme se produit	53
MESURES DE PRÉCAUTION	6	■ Transfert des fichiers d'image	54
CONSTRUCTION	7	■ Annulation de l'affichage d'alarme	54
INSTALLATION	8	■ Configuration VMD	54
BRANCHEMENTS	11	■ Vérification des images d'alarme	56
CONFIGURATION AVEC UN ORDINATEUR		■ Remise à zéro d'alarme	57
PERSONNEL	14	CONTRÔLE DE SORTIE AUXILIAIRE	59
■ Configuration réalisée à l'aide du logiciel fourni "Panasonic IP Setup"	14	■ Contrôle de sortie auxiliaire	59
PRÉPARATIFS SUR LE PC	15	DÉPANNAGE	60
■ Configuration de réseau du PC	15	MESURE PRÉVENTIVE CONTRE	
■ Configuration réseau de la caméra vidéo	16	L'HYPERLUMINOSITÉ ET LE TRAÎNAGE	61
■ Paramètres de configuration réseau en fonction du type de connexion	18	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	61
UTILISATION DE LA CAMÉRA VIDÉO	22	ACCESSOIRES	62
AVANT LA CONFIGURATION	25	ACCESSOIRES OPTIONNELS	62
CONFIGURATION	26	ANNEXE	63
■ Menu de configuration	26		
PROCÉDURES DE RÉGLAGE	29		
■ Affichage de menu	29		
■ Préréglage	29		
■ Suppression des positions préréglées	32		
■ Réglage de position d'origine (HOME POSITION)	33		
■ Retour automatique (SELF RETURN)	33		
■ Sélection de mode automatique (AUTO MODE)	33		
■ Réglage de puce d'inversion	35		
■ Nettoyage (CLEANING)	35		
■ Maintien d'image (IMAGE HOLD)	35		
■ Réglage de la caméra vidéo	36		
MENU DE CONFIGURATION DE CAMÉRA			
VIDÉO AVEC LE PC	44		
CONFIGURATION À PARTIR D'UN ORDINATEUR			
PERSONNEL	45		
■ Configuration d'image	45		
■ Configuration d'alarme	45		
■ Configuration de client FTP	47		
■ Configuration d'utilisateur	47		
■ Configuration d'hôte	48		
■ Configuration de système	49		
■ Configuration d'affichage à découpage multiple d'écran	49		
■ Configuration de préréglage	50		
■ Réglage de balayage panoramique automatique	50		

Panasonic présente une nouvelle série de caméra vidéo à dôme intégrant une technologie de pointe de caméra vidéo à circuit fermé hautement perfectionnée destinée à être raccordée autant aux systèmes de surveillance ordinaires que les réseaux numériques. Caméra vidéo couleur, objectif zoom, mécanisme de balayage panoramique et d'inclinaison sont tous associés dans un bloc compact et simple.

Cette caméra vidéo couleur à circuit fermé et hautes performances est utilisée comme dispositif de surveillance vidéo.

Elle est dotée d'un processeur de signal numérique, un mécanisme de balayage panoramique et d'inclinaison et d'un objectif zoom 10 fois, le tout intégré dans un coffret compact.

Un nouveau type de dispositif à transfert de charges CCD récemment mis au point de 1/4 pouce adapte la caméra vidéo à un usage sous éclairage extrêmement faible de 1,0 lux pour la reproduction des images couleur.

Grâce à l'usage du processeur DSP, ceci permet d'obtenir des images nettes dans lesquelles les sujets lumineux et sombres coexistent sans interférence mutuelle. Les menus de configuration permettent à la caméra vidéo de remplir des tâches de surveillance à l'aide de fonctions telles le basculement numérique et le balayage panoramique automatique.

Caractéristiques dominantes

- Port 10/100BASE-T permettant à votre PC d'observer les images de la caméra vidéo par l'intermédiaire du réseau.
- Fonction d'affichage multi-écrans permettant un affichage simultané des images provenant d'un nombre maximum de 4 caméras vidéo sur l'écran de contrôle de PC.
- La fonction multivues vous permet d'observer les zones environnantes du sujet en cliquant une fois.
- Fonction d'authentification utilisateur disponible.
- Image de haute qualité de 768 x 494 pixels
- Éclairage minimum de 1,0 lux
- Le basculement numérique autorise une inclinaison de 180° pour analyser les objets qui passent sous la caméra vidéo.
- Balayage panoramique automatique
- BLC
- SENS UP X4 (MAX)
- DÉTECTEUR DE MOUVEMENT
- 16 positions prééglées
- Balayage panoramique sur 360° à une vitesse de rotation de 100°/s.
- Sélection de synchronisation disponible parmi signal interne, verrouillage de fréquences trames et réseau ou VD2.
- Circuit de contrôle automatique de gain
- Maintien d'image
- Effet de réduction de bruit numérique

Conditions système

Votre ordinateur personnel doit remplir les conditions minimum suivantes pour visionner les images de caméra vidéo ou pour configurer les paramètres.

Ordinateur: PC/AT compatible

Système d'exploitation: Un des navigateurs parmi ceux cités ci-dessous doit être installé.
Microsoft Windows98 deuxième édition
Microsoft Windows2000 Professionnel Service Pack2
Microsoft Windows édition millénaire
Microsoft Windows XP
Microsoft Windows NT Workstation 4.0 Service Pack6a

Unité centrale: Pentium II (300 MHz) ou plus rapide

Mémoires: 128 Mo ou supérieure

Interface réseau: Carte Ethernet 10/100 Mo/s

Applicable Network Protocols: TCP/IP, UDP/IP, HTTP, FTP, SMTP, DNS, DDNS, DHCP, ARP, BOOTP, NTP

Navigateur: Un des navigateurs parmi ceux cités ci-dessous doit être installé.
Internet Explorer 5.01SP2, 5.5, 5.5SP2, 6.0,
Netscape Communicator 4.73, 4.78

Précautions à prendre dans les circonstances de Netscape Communicator excepté les versions 4.73 et 4.78

Il peut se produire que certaines fonctions ne réagissent pas normalement pendant l'utilisation de Netscape Communicator version 4.73 avant ou avec la mise à niveau de la version 4.73.

Ensuite, effectuer les procédures ci-dessous sur votre PC:

1. Prendre notes de tous les états de paramétrage de Netscape Communicator à l'avance.
2. Désinstaller l'ancienne version de Netscape Communicator et supprimer le dossier nommé Netscape de votre PC.
3. Installer la version applicable de Netscape Communicator sur votre PC.
4. Spécifier le même état de paramétrage que celui mentionné à la rubrique 1 à the Netscape Communicator.

Marques commerciales

- Adobe, logos d'Adobe et Acrobat sont des marques déposées de Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Microsoft, Windows, Windows NT et Windows XP sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

- Netscape, Netscape Navigator, Netscape ONE, les logos Netscape N et Ship's Wheel (barre du navigateur) sont des marques déposées de Netscape Communications Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. Les autres noms de produit Netscape utilisés dans ce document sont aussi des marques commerciales de Netscape Communications Corporation et peuvent être déposées à l'extérieur des États-Unis
- Ethernet est une marque déposée de Xerox Corporation.
- Les autres noms de compagnies et de produits contenus dans ce mode d'emploi peuvent être des marques commerciales ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.
- La distribution, la copie, le démontage, l'inversion en conformité, l'inversion d'ingénierie et également l'exportation en violation aux lois de l'exportation du logiciel fourni avec ce produit sont formellement interdits

Convention de ce document

Ce mode d'emploi utilise la convention suivante dans ses descriptions des modes d'utilisation et de commande.

- Windows98 correspond à Microsoft Windows98 deuxième édition.
- Windows2000 correspond à Microsoft Windows 2000.
- Windows ME correspond à Microsoft Windows édition millénaire.
- Windows NT correspond à Microsoft Windows NT Workstation 4.0 Service Pack6a.
- Windows XP correspond à Microsoft Windows XP.

■ Nettoyage de la caméra vidéo

Même si cette fonction est employée, elle risque de produire du bruit sur l'écran du moniteur vidéo ou bien la position préréglée peut présenter un écart à la suite d'une utilisation prolongée.

En pareils cas, activez le mode de rafraîchissement du menu spécial. (Voir page 43.)

Pour utiliser cette caméra vidéo avec le sélecteur matriciel WJ-SX550C, activez la fonction de nettoyage automatique chaque appareil, puis nettoyez la caméra vidéo WV-NS324 une fois par jour.

■ Téléchargement satellite - système central ou téléchargement satellite - système central des données de préréglage

Pour télécharger les données de préréglage de la caméra vidéo au contrôleur ou pour télécharger les données de la caméra au système, puis les télécharger du système à la caméra, désactiver les fonctions suivantes.

Le téléchargement des données du système à la caméra ou le téléchargement de la caméra au système risque de ne pas se dérouler normalement si les fonctions suivantes sont activées.

- Nettoyage (Voir page 35.)
- Mode automatique (voir page 33.)
- Retour automatique (voir page 33.)

Dirigez la caméra vidéo vers un objet immobile tel qu'un mur, si possible, pour télécharger sur le système ou télécharger du système les données préréglées.

Remarque: Notez les cas suivants lors du téléchargement des données téléchargées satellite - système à une caméra vidéo.

- Les positions préréglées peuvent présenter un écart. Si une position préréglée présente un écart, supprimez la position préréglée et introduire à nouveau la position préréglée exacte.
- L'échange des données préréglées entre la caméra vidéo WV-NS324 et les autres modèles est impossible.
- Le téléchargement satellite - système central ou téléchargement satellite - système central des données est disponible avec un contrôleur de système Panasonic uniquement.

1. Ne jamais essayer de démonter cette caméra vidéo.

Ne jamais retirer les vis de fixation ni les éléments du coffret de la caméra vidéo sous peine de risque d'électrocution.

Aucun composant destiné à l'utilisation de l'utilisateur de l'appareil n'a été placé à l'intérieur.

Confier tous les réglages et les opérations de dépannage à un technicien professionnel.

2. Manipuler la caméra vidéo délicatement.

Ne jamais manipuler brutalement cette caméra vidéo. Évitez de frapper, de secouer, etc. Cette caméra vidéo risque d'être endommagée à la suite d'une manipulation brutale ou de conditions de rangement inappropriées.

3. Ne jamais exposer la caméra vidéo à la pluie ni la soumettre à l'humidité et éviter de la placer dans des lieux humides.

Ce produit est conçu pour un usage sous abri ou à des endroits à l'abri de la pluie et de l'humidité. Non seulement l'humidité risque d'endommager la caméra vidéo, mais ceci peut également favoriser une électrocution.

Si la caméra vidéo est humide pour une raison quelconque, couper immédiatement l'alimentation et faire appel aux services d'un personnel de dépannage qualifié pour la vérifier.

4. Ne jamais se servir de produits détergents ou abrasifs agressifs pour nettoyer le coffret de la caméra vidéo.

Au contraire, se servir d'un morceau d'étoffe sèche pour nettoyer les surfaces extérieures de la caméra vidéo lorsqu'elles sont sales.

Si l'encrassement est particulièrement tenace, imbibé l'étoffe d'une solution détergente neutre et frotter délicatement. Faire très attention de ne pas rayer la surface du dôme au moment de l'essuyer. Ensuite, retirez ce qui reste de détergent à l'intérieur avec un morceau de tissu sec.

5. Ne jamais diriger la caméra vidéo directement vers le soleil.

Que la caméra soit mise en service ou non, il ne faut jamais la diriger directement vers le soleil ou autres sources extrêmement lumineuses. En effet, cette pratique peut entraîner la formation d'un traînage ou d'une hyperluminosité des images obtenues.

6. Ne dirigez jamais la caméra vidéo vers de puissantes sources d'éclairage pendant une longue période de temps.

La source d'éclairage allumée telle qu'un projecteur d'éclairage risque de brûler l'écran d'affichage. Le fait de ne pas observer cette mise en garde peut produire une image décolorée dû à la détérioration du filtre couleur intégré dans le dispositif à transfert de charges.

7. Cette caméra vidéo ne doit pas être installée à l'envers.

Cette caméra vidéo a été conçue pour être montée au plafond ou être installée sur un mur.

Prendre conseil auprès d'un spécialiste à propos de la capacité de charge de la surface d'installation et de sa structure. Si la surface n'est pas assez résistante, la caméra vidéo risque de tomber par terre. Référez-vous aux spécifications du produit en ce qui concerne les poids.

8. La caméra vidéo ne doit pas être mise en service dans des conditions qui dépassent les limites d'utilisation définies en termes de température, d'humidité ou de puissance d'alimentation.

Ne pas mettre la caméra vidéo en service dans des environnements présentant des conditions extrêmes telles que températures élevées ou très forte humidité. Ne pas placer la caméra vidéo près de sources de chaleur telles que des radiateurs, des appareils de chauffage ou autres dispositifs produisant de la chaleur.

Utilisez la caméra vidéo sous des conditions de températures situées dans les limites de -10 °C et +50 °C (14 °F - 122 °F) et de préférence de +40 °C (104 °F) avec un taux d'humidité inférieur à 90 %.

La source d'alimentation d'entrée est de 24 V c.a. 60 Hz.

9. La caméra vidéo ne doit pas être installée près d'une bouche d'aération d'air conditionné.

L'objectif risque de s'embuer en présence d'une condensation si la caméra vidéo est utilisée dans les conditions suivantes.

- Variations rapides de température à la suite d'une commutation sur marche et arrêt de l'air conditionné.
- Variations rapides de température dues à l'ouverture et la fermeture fréquente d'une porte.
- Utilisation d'un environnement où les lunettes s'embuent facilement.
- Usage dans une pièce remplie de fumée de cigarette ou de poussière.

Si toutefois l'objectif s'embue en raison de la condensation, retirer le couvercle en dôme éliminer toutes les surfaces humides avec un chiffon souple.

10. Pièces de remplacement

Les pièces munies de contacts telles que les moteurs d'entraînement d'objectif, moteur de ventilateur de refroidissement et bagues collectrices incorporées dans la caméra vidéo sont sujettes à usure dans le temps. Demander au centre après-vente le plus proche d'effectuer le remplacement et la maintenance des pièces lorsque c'est nécessaire.

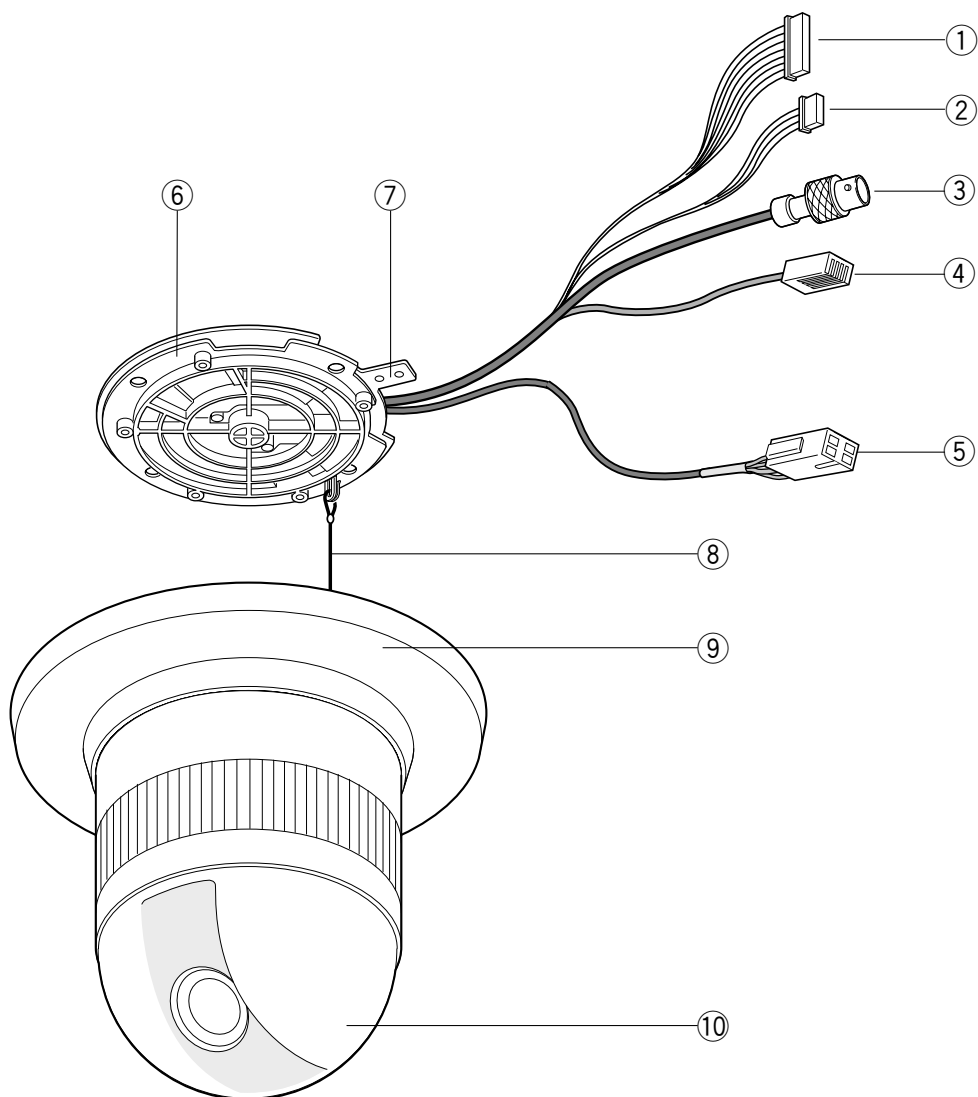
11. Ne pas diriger la caméra vidéo vers le même sujet pendant de longs moments.

Une brûlure d'image risque de se produire sur l'écran fluorescent du tube à rayons cathodiques.

- Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. Nous déclarons comme suit que nous ne pouvons être tenu pour responsable des dommages survenus directs ou indirects, issus d'une utilisation de transaction commerciale ou de sécurité de surveillance, ou encore d'un défaut de fonctionnement de ce produit.

12. Fonction d'auto-diagnostic

Si la caméra vidéo continue à fonctionner de façon anormale pendant 30 secondes ou davantage en raison de l'influence de bruit extérieur, la caméra vidéo redémarrera automatiquement. Si toutefois cela se produit fréquemment, vérifier toutes les causes possibles dans l'environnement de la caméra vidéo.



- ① Connecteur d'entrée d'alarme
- ② Connecteur de sortie d'alarme
- ③ Connecteur de sortie vidéo
- ④ Port réseau
- ⑤ Cordon d'alimentation

- ⑥ Embase d'installation de la caméra vidéo (Couleur: Grise)
- ⑦ Point de départ de balayage panoramique
- ⑧ Câble de sécurité contre les chutes
- ⑨ Couvercle décoratif
- ⑩ Couvercle en dôme

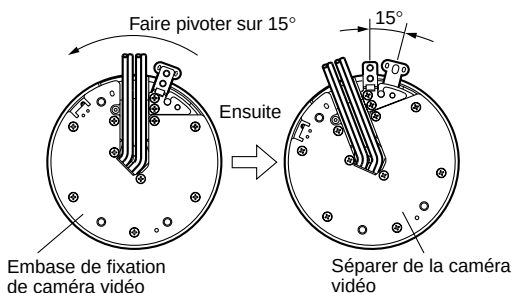
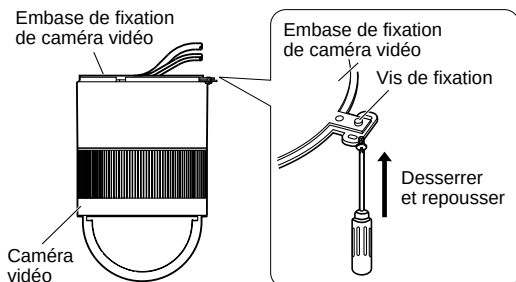
INSTALLATION

Mesures de précaution

- Les étapes d'installation indiquées ci-après et les branchements doivent être confiés à un dépanneur qualifié ou des installateurs de système professionnels en conformité à tous les codes locaux en vigueur.
- Ne pas oublier de couper l'alimentation de la caméra vidéo avant de procéder à l'installation et aux branchements.
- La caméra vidéo ne doit pas être installée près d'une bouche d'aération d'air conditionné.

1. Démontage de la caméra vidéo

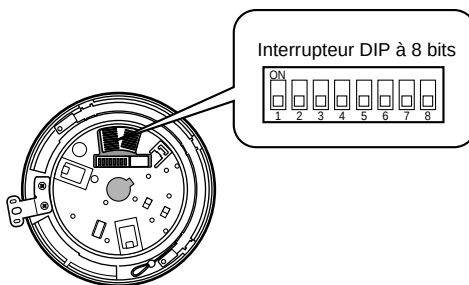
- (1) Desserrer la vis de fixation pour séparer l'embase de fixation de la caméra vidéo de la caméra vidéo. Repousser une seule fois le tournevis avant de retirer la vis de fixation.
- (2) Faire pivoter l'embase de fixation de caméra vidéo sur environ 15 degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre et retirer l'embase de la caméra vidéo.



2. Positionnement des interrupteurs

La caméra vidéo est équipée d'un interrupteur DIP 8 bits. L'interrupteur DIP à 8 bits est utilisé pour ramener la caméra vidéo sur ses réglages implicites d'usine. Le positionnement des interrupteurs est lu par la caméra vidéo lorsque celle-ci est mise sous tension. Après avoir modifié les réglages de l'interrupteur, n'oubliez pas de couper l'alimentation, puis de remettre sous tension. Les positions d'interrupteur et les fonctions sont indiquées ci-après.

Remarque: Lorsque ces procédures sont exécutées, maintenir l'alimentation appliquée jusqu'à ce que l'initialisation de la servocommande de caméra vidéo soit terminée.



No.	DIP SW1	DIP SW2	État	Position de commutateur DIP
1	OFF	OFF	Normal	Position normal de commutateur DIP 8 bits
2	ON	OFF	Initialisation de menu de configuration	
3	OFF	ON	Initialisation des fichiers HTML	
4	ON	ON	Initialisation de menu de configuration et des fichiers HTML	

Remarque: Tous les interrupteurs DIP, à l'exception des interrupteurs SW1 et SW2, doivent toujours être positionnés sur "off".

3. Assembler la caméra vidéo

Faire l'opération de démontage dans l'ordre inverse. Faire attention de couper aucun câble.

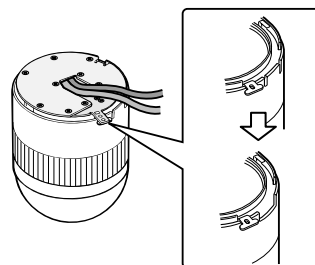
Mesure de précaution

Choisir un panneau de plafond suffisamment résistant pour supporter 4 fois le poids total de la caméra vidéo.

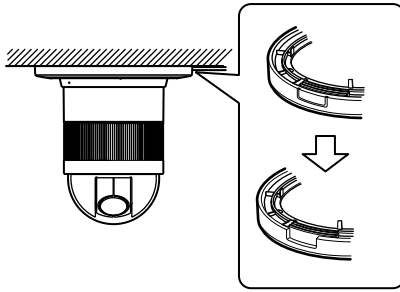
a. Sortie latérale de câble

Préparer une échancrure dans le boîtier coulé et le couvercle décoratif comme représenté sur les figures ci-dessous.

Échancrure dans le boîtier coulé



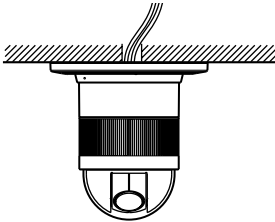
Échancrure dans le couvercle décoratif



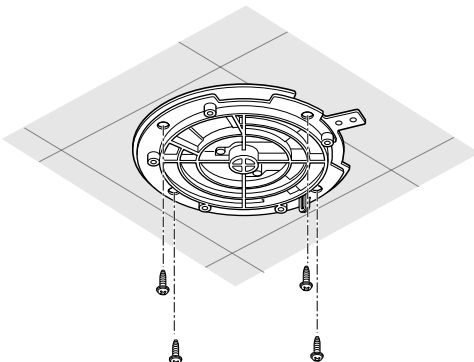
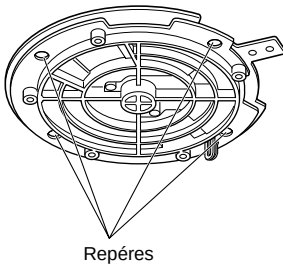
Remarque: Abattre les bords tranchants de manière à protéger les câbles.

b. Sortie supérieure de câble

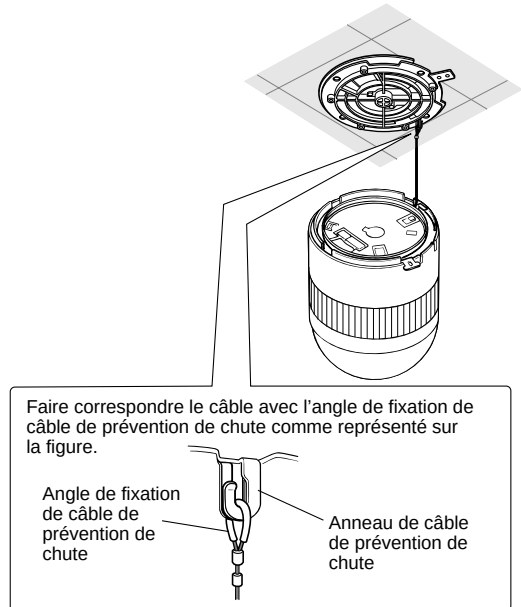
Préparer une ouverture dans le panneau de plafond pour le passage des câbles.



1. Marquer les trous de fixation au plafond en utilisant l'embase de fixation de caméra vidéo retirée comme gabarit.

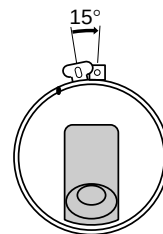


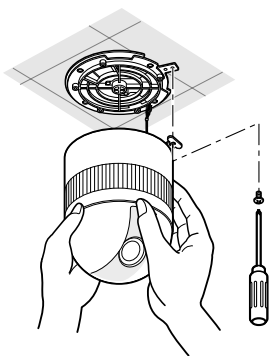
2. Fixer l'embase de fixation de la caméra vidéo au plafond avec quatre vis de fixation (M4, non fournies).
3. Accrocher le fil de prévention de chute dans l'embase de fixation de caméra vidéo.



Attention:

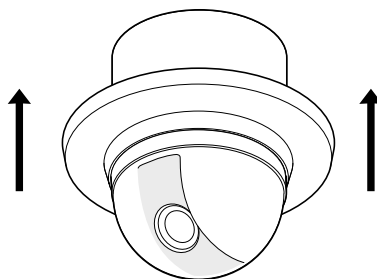
- Utiliser la feuille de protection contre la poussière fournie si l'embase de fixation de caméra vidéo est susceptible d'être exposée à une atmosphère poussiéreuse. Retirer le couvercle de la feuille de protection contre la poussière et coller la feuille sur l'embase de fixation de caméra vidéo.
 - Retirer la feuille avant d'installer la caméra vidéo sur l'embase de caméra vidéo.
 - Alors que la caméra vidéo est séparée de l'embase de fixation, conserver la caméra vidéo dans sa pochette de polyéthylène.
4. Installer la caméra vidéo sur l'embase de fixation de caméra vidéo et faire tourner la caméra vidéo dans le sens des aiguilles d'une montre.





b. Sortie supérieure de câble

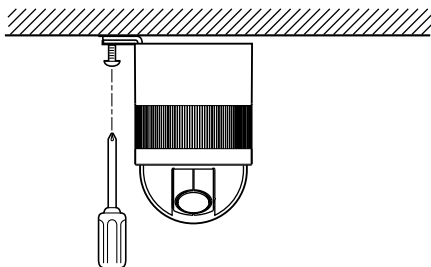
Repousser le couvercle décoratif contre l'embase de fixation de caméra vidéo.



5. Serrer la vis de fixation M3 (fournie).

Remarques:

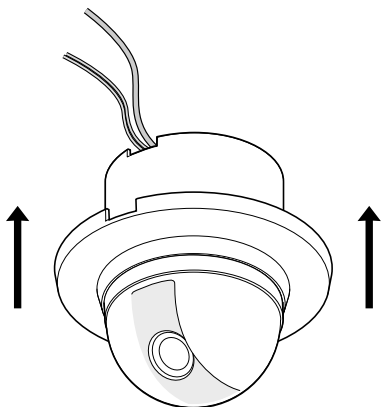
- (1) Serrer la vis de fixation de caméra vidéo avec un tournevis.
- (2) Se conformer aux instructions données pour avoir la certitude que la caméra vidéo et l'embase de fixation de caméra vidéo sont installées en toute sécurité.
- (3) Au moment de séparer l'embase de fixation de caméra vidéo de la caméra vidéo, desserrer et repousser la vis de fixation (M3) avec un tournevis.



6. Remonter le couvercle décoratif sur l'embase de caméra vidéo.

a. Sortie latérale de câble

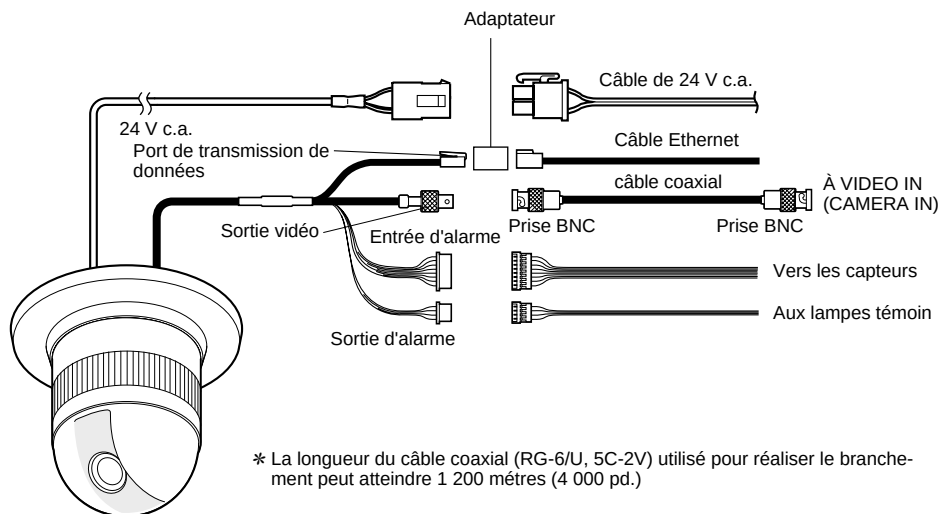
Faire passer les câbles dans l'échancrure faite dans le boîtier coulé et le couvercle décoratif.



BRANCHEMENTS

Mesures de précaution

- Les branchements doivent être confiés à un dépanneur de système qualifié ou à des installateurs de système professionnels en conformité à tous les codes locaux en vigueur.
- Consulter l'envers de la page de couverture pour effectuer le branchement des fils de connexion.



Remarque: Au moment de la mise sous tension, l'appareil effectue une séquence de contrôle automatique (comprenant les opérations de balayage panoramique, d'inclinaison, de zooming et de mise au point).

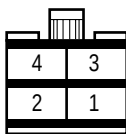
• Connexion d'alimentation à courant alternatif de 24 V

Calibres de câbles recommandé pour une ligne d'alimentation 24 V c.a.

Calibre de fil de cuivre (calibrage américain normalisé)		No. 24 (0,22mm ²)	No. 22 (0,33mm ²)	No. 20 (0,52mm ²)	No. 18 (0,83mm ²)
Longueur de câble (environ)	(m)	20	30	45	75
	(pd.)	65	100	160	260

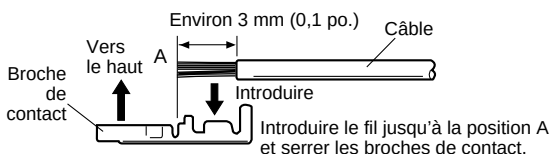
Informations sur le connecteur accessoire

No. de broche	Source d'alimentation
1	Actif 24 V c.a.
2	Neutre 24 V c.a.
3	Masse
4	Non utilisé



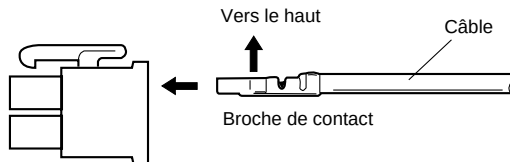
Comment assembler le câble au connecteur accessoire

Dénuder la gaine du câble sur 3 mm (0,1 po.) environ et séparer les brins.



Préparer chaque brin pour être attaché. Se servir de l'outil de fixation MOLEX numéro 57027-5000 (pour un câble de type UL1015) ou de l'outil numéro 57026-5000 (pour un câble de type UL1007) pour attacher les broches de contact.

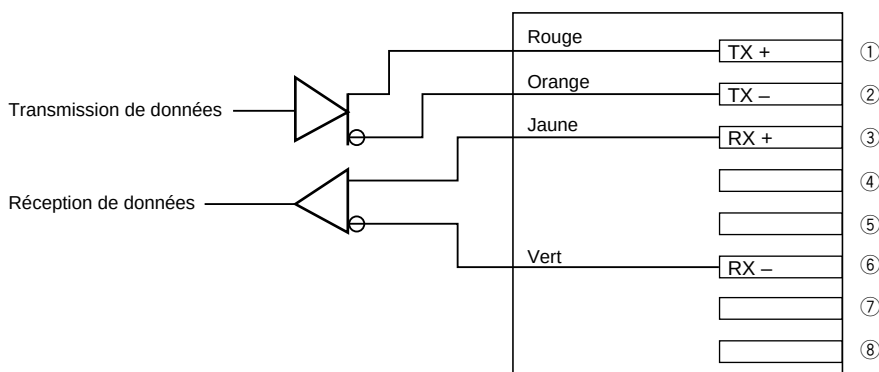
Après avoir fixé les contacts, les repousser dans les trous appropriés du connecteur accessoire de cette caméra vidéo jusqu'à ce qu'ils soient pris dans cette position.



Attention:

- Le rétrécissement de la gaine d'isolement en bout de câble s'effectue en seule fois. Ne pas rétrécir la gaine d'isolement en bout de câble avant d'avoir vérifié que l'appareil fonctionne normalement.
- RACCORDER UNIQUEMENT À UNE SOURCE D'ALIMENTATION 24 V C.A. DE CLASSE 2.

• Connexion Ethernet



• Branchements ALARM IN

Des faisceaux de fils électriques à 8 broches et 4 broches sont fournis avec la caméra vidéo en tant qu'accessoires standard. Raccorder les détecteurs extérieurs à ce connecteur. Les spécifications d'entrée sont à contact sans tension et non actif (excité si actif) ou à collecteur ouvert (bas niveau si actif). Le tableau ci-dessous indique la couleur des fils par rapport aux fonctions des broches.

Entrée d'alarme IN (8 broches)

Teinte de fil	Fonction
Noir	IN 1
Brun	Masse
Rouge	IN 2
Orange	Masse
Jaune	Masse
Bleu clair ou vert	Masse
Bleu	Masse
Violet	Masse

• Connexions ALARM OUT/AUX OUT

Raccorder tout dispositif extérieur tel qu'une sonnerie ou une lampe à ce connecteur. Les spécifications de sortie sont du type actif à bas niveau, collecteur ouvert et capacité d'excitation maximum de 16 V c.c. 100 mA. Le tableau ci-dessous indique la couleur des fils par rapport aux fonctions des broches.

Remarque: Installer un relais si la tension ou le courant du dispositif raccorder dépasse la capacité.

Sortie d'alarme OUT/AUX OUT (4 broches)

Teinte de fil	Fonction
Gris	Sortie d'alarme OUT
Blanc	Masse
Rose	AUX OUT
Vert jaune ou bleu clair	Masse

• Connexions de câble vidéo

La longueur maximum d'un câble coaxial prolongateur qu'il est possible d'utiliser entre la caméra vidéo et le moniteur vidéo est indiquée dans la table.

Type de câble coaxial		RG-59/U (3C-2V)	RG-6/U (5C-2V)	RG-11/U (7C-2V)	RG-15/U (10C-2V)
Longueur maximum de câble recommandée	(m)	250	500	600	800
	(pd.)	825	1 650	1 980	2 640

Connexions de réseau

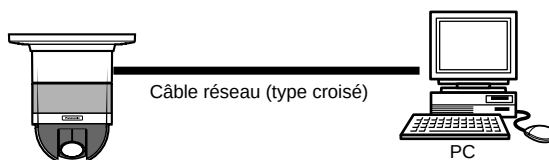
Avant d'effectuer les connexions, spécifier le type de connexion et préparer les dispositifs correspondant et les câbles.

Remarques:

- Nous recommandons d'utiliser la connexion de type 1 ou de type 2 lors de la configuration de l'adresse de réseau de la caméra vidéo.
- S'assurer de débrancher ou d'éteindre tous les appareils, puis de commencer à faire les connexions.

• Connexion directe au PC (Type 1)

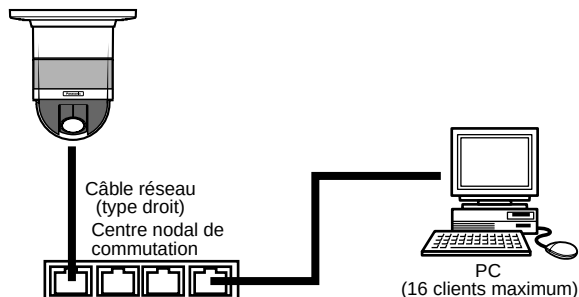
Utiliser un câble de réseau de type croisé de catégorie 5 pour raccorder directement la caméra vidéo au PC.



Accessoires indispensables: Câble de réseau de type croisé (Catégorie 5)

• Connexion à l'Intranet (Type 2)

Un centre nodal raccordé à l'Intranet est placé entre la caméra vidéo et le PC.

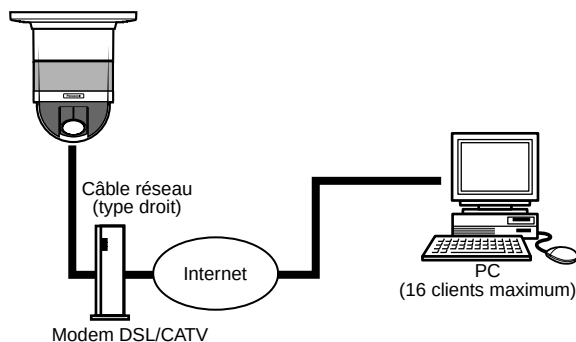


Accessoires indispensables:

- Câble de réseau de type droit (Catégorie 5)
- Centre nodal de commutation ou routeur (pour 10BASE-T/100BASE-TX)

• Connexion à Internet (Type 3)

Le PC accède à la caméra vidéo par l'intermédiaire de l'Internet et du modem DSL/CATV.

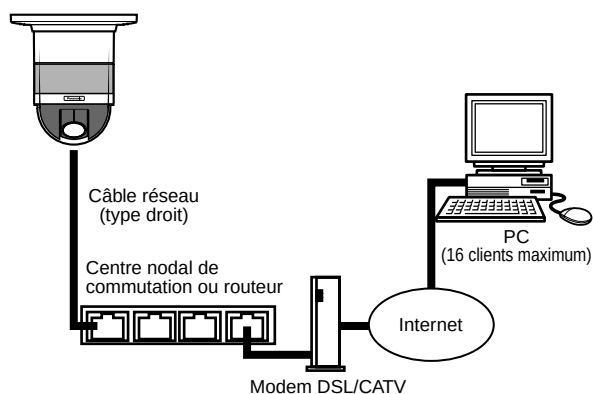


Accessoires indispensables:

- Câble de réseau de type droit (Catégorie 5)
- Modem CATV (modem de connexion câblée) ou modem DSL

• Connexion à Internet (Type 4)

Un centre nodal ou un routeur peuvent être ajoutés à une connexion de type 3.



Accessoires indispensables:

- Câble de réseau de type droit (Catégorie 5)
- Modem CATV (modem de connexion câblée) ou modem DSL
- Centre nodal de commutation ou routeur (pour 10BASE-T/100BASE-TX)

Remarques:

- La configuration du routeur est nécessaire quand le raccordement est effectué à plus d'une caméra vidéo. Se référer au manuel fourni avec le routeur.
- La caméra vidéo ne prend pas en charge le protocole PPPoE. Utiliser un routeur qui prend en charge PPPoE lors du raccordement de la caméra vidéo qui utilise ce protocole.
- Une adresse IP de type global est nécessaire pour se raccorder par l'Internet.

CONFIGURATION AVEC UN ORDINATEUR PERSONNEL

Remarques:

- Ne pas accéder à ce menu par l'intermédiaire de HTML et de contrôleurs pendant la procédure de configuration IP Panasonic.
- Un seul administrateur est requis.

■ Configuration réalisée à l'aide du logiciel fourni "Panasonic IP Setup"

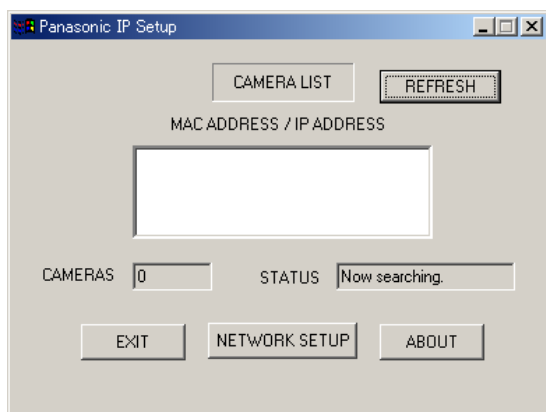
Configurer le réseau de la caméra vidéo en utilisant le logiciel "Panasonic IP Setup" qui se trouve sur le disque CD-ROM fourni avec la caméra vidéo.

Remarque: Si un pare-feu (logiciel compris) existe, autoriser l'accès à tous les ports UDP. Dans le cas contraire, il est impossible d'utiliser le logiciel "Panasonic IP Setup".

Dans le dossier en anglais compris dans le dossier de configuration, double-cliquer IP setup.exe.

Le programme de configuration "Panasonic IP Setup" démarre.

L'adresse MAC et l'adresse IP de la caméra vidéo connectée seront affichées. (Cliquer le bouton [REFRESH] si elles ne sont pas affichées.)



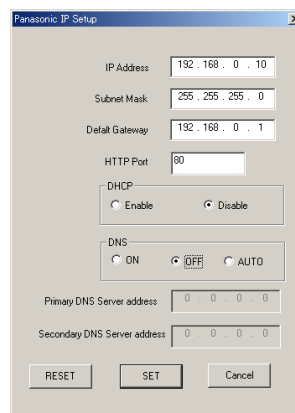
1. Cliquer l'adresse MAC ou l'adresse IP de la caméra vidéo à configurer.

2. Cliquer le bouton [NETWORK SETUP].

Remarques:

- Quand deux ou plus de deux caméras vidéo sont connectées, l'adresse MAC et l'adresse IP de toutes les caméras vidéo connectées seront affichées.
- Le logiciel "Panasonic IP Setup" ne peut reconnaître que les caméras vidéo dans le même sous-réseau.
- Le fait d'appuyer sur le bouton [REFRESH] permet d'afficher les adresses MAC et adresses IP de toutes les caméras vidéo connectées qui se trouvent dans le sous-réseau.

La fenêtre de configuration apparaît.



3. Saisir les paramètres pour chaque rubrique.

"IP Address (Adresse IP)"

"Subnet Mask (Masque de sous-réseau)"

"Default Gateway (Passerelle d'entrée implicite)"

"HTTP Port (Port HTTP)"

4. Saisir les paramètres de votre environnement.

"DHCP"

"DNS"

5. Cliquer le bouton [Enable] quand les fonctions DHCP et DNS sont utilisés.

Quand les fonctions DHCP et DNS sont utilisées, saisir "l'adresse de serveur DNS primaire" et "l'adresse de serveur DNS secondaire".

6. Cliquer [AUTO] quand le serveur DNS obtient les adresses IP primaire et secondaire du serveur DHCP.

Remarques:

- Si le serveur DHCP est validé bien qu'il n'existe pas de serveur DHCP dans le réseau, cocher "Invalide" pour le serveur DHCP dans la fenêtre "Panasonic IP Setup".
- Si le serveur DHCP est invalidé et que le serveur DHCP n'a pas encore assigné d'adresse IP, "0.0.0.0" est affiché comme adresse IP. L'adresse IP de la caméra vidéo sera affichée après que le serveur DHCP assigne une caméra vidéo.

7. Cliquer le bouton [SET] après avoir fait le réglage.

Important: Il faut environ 10 secondes pour que les réglages entrent en vigueur après avoir appuyé sur le bouton [SET]. Les réglages risquent d'avoir été fait de inexacte si l'alimentation est coupée ou si le câble Ethernet est débranché avant que les réglages ne soient terminés.

Remarque: N'effectuer aucun autre réglage pendant l'exécution du paramétrage Panasonic IP.

■ Configuration de réseau du PC

Pour configurer le réseau du PC, changer tout d'abord les paramètres TCP/IP du PC pour qu'ils correspondent aux paramètres par réglage implicite de la caméra vidéo.

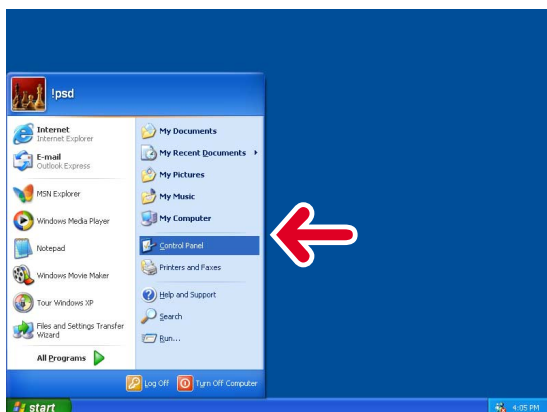
Les paramètres de réglage implicite de la caméra vidéo sont spécifiés comme suit.

Adresse IP : 192.168.0.10
Masque de sous-réseau : 255.255.255.0
Passerelle d'entrée implicite : 192.168.0.1

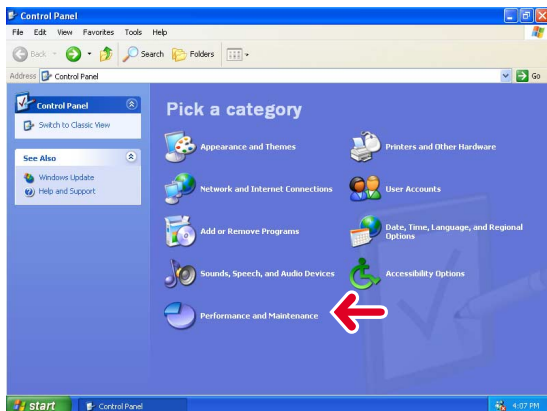
Pour accéder à la caméra vidéo, l'adresse IP du PC doit être "192.168.0.XXX" (où XXX doit être un nombre compris entre 2 et 254 à l'exception de 10).

Remarque: La procédure suivante est décrite basée sur la supposition que Windows XP tourne sur le PC. Quand un système d'exploitation autre que Windows XP est exécuté, consulter le manuel fourni avec le système d'exploitation.

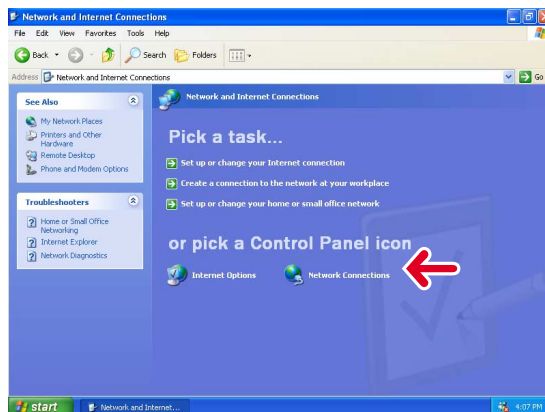
1. Démarrer votre PC.
2. Cliquer le bouton [Start (Démarrer)] et choisir "Control Panel (Panneau de configuration)".



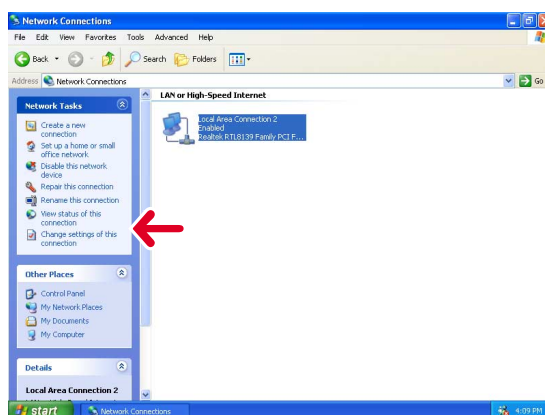
3. Double-cliquer l'icône "Network and Internet Connections (Connexions réseau et Internet)".



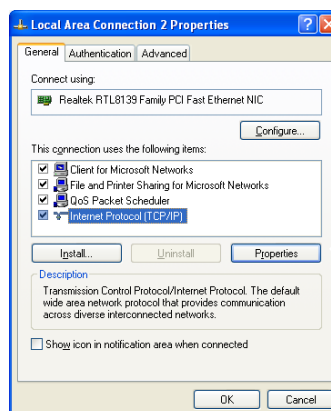
4. Double-cliquer l'icône "Network Connections (Connexions réseau)".



5. Cliquer "Local Area Connection 2 (Connection zone locale 2)", puis cliquer "Change settings of this connection (Changer les paramètres de cette connexion)" dans le menu "Network Tasks (Tâche de réseau)".

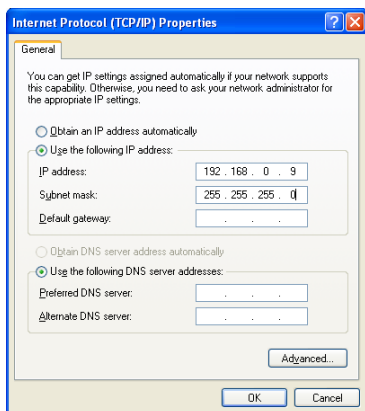


6. Cliquer "Internet Protocol (TCP/IP) (Protocole Internet (TCP/IP))", puis cliquer le bouton [Properties (Propriétés)].



7. Cliquer le bouton radio "Use the following IP address (Utiliser l'adresse IP suivante)" et saisir l'adresse IP et le masque de sous-réseau comme suit.

Adresse IP : 192.168.0.9
Masque de sous-réseau : 255.255.255.0



8. Cliquer le bouton [OK] pour que la boîte de dialogue se ferme.

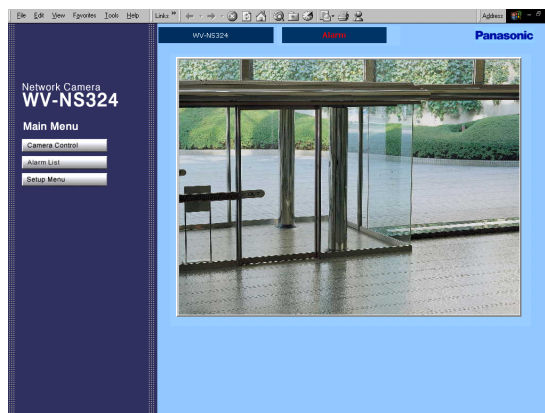
Remarque: Utilisez une image miniaturisée quand une image bleue apparaît à la place d'une image d'observation en direct en raison d'une congestion de trafic de l'Internet.

■ Configuration réseau de la caméra vidéo

Après avoir effectué la configuration réseau du PC, commencer la configuration réseau de la caméra vidéo. Quand deux ou plus de deux caméras vidéo sont connectées, chaque caméra vidéo doit être configurée individuellement. Les informations suivantes sont nécessaires pour effectuer la configuration réseau de la caméra vidéo. Si l'on ne dispose pas de cette information, prendre contact avec votre administrateur de réseau ou le fournisseur de services Internet.

- Adresse IP
- Masque de sous-réseau
- Passerelle d'entrée implicite (quand un serveur d'entrée passerelle ou un routeur est utilisé)
- Numéro de port
- Adresse de serveur DNS 1 et/ou 2 (quand DNS est utilisé)

1. Démarrer Internet Explorer sur votre PC.
2. Saisir "http://192.168.0.10" (l'adresse IP par réglage implicite de la caméra vidéo) dans la barre d'adresse. La page principale de la caméra vidéo apparaît.



3. Cliquer le bouton [Setup Menu]. La fenêtre "User administration" apparaît.

Enter Network Password

Please type your user name and password.

Site: 192.168.0.10

Realm: NW_camera

User Name: admin

Password:

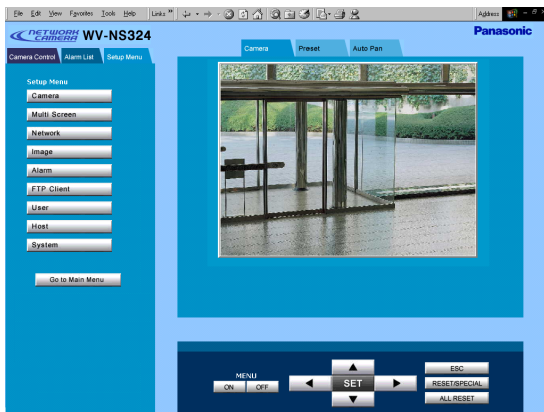
☐ Save this password in your password list

OK Cancel

- Saisir "admin" à la ligne nom d'utilisateur.

Remarque: Le paramètre par réglage implicite est "admin". L'administrateur doit changer le nom d'utilisateur et le mot de passe dans le menu de paramétrage utilisateur.

4. Cliquer le bouton [OK]. La fenêtre "Setup Menu" apparaît.



5. Cliquer le bouton [Network]. La fenêtre "Network Setup" apparaît.

Network Setup

IP Address: 192.168.0.10

Netmask: 255.255.255.0

Default Gateway: 192.168.0.1

Host Name: NW_Camera

Network Speed: Auto

HTTP Port: 80

DHCP: ☒ ON ☐ OFF

DNS: ☒ ON ☐ OFF ☐ AUTO

Primary DNS: 0.0.0

Secondary DNS: 0.0.0

BONNS Setup

BONNS: ☒ ON ☐ OFF

Host Name: NW_Camera

User Name:

Password:

Access Interval: 1 (hour)

SET & REBOOT

6. Saisir les paramètres pour chaque rubrique dans les colonnes.
Les paramètres diffèrent selon le type de connexion.

■ Paramètres de configuration réseau en fonction du type de connexion

Type de connexion	Rubrique	Description de paramètre
Connexion type 1	Adresse IP	Saisir "192.168.0.XXX" pour l'adresse IP (où XXX doit être déjà un nombre compris entre 2 et 254 sauf les mêmes adresses IP qui sont déjà assignées au PC et à toute autre caméra vidéo).
	Masque réseau	Utiliser le paramètre par réglage implicite "255.255.255.0" comme masque de sous-réseau.
	Passerelle d'entrée implicite	192.168.0.1
	Nom d'hôte	NW_Camera
	Vitesse de réseau	Sélectionner la vitesse de réseau en appuyant sur le bouton [▼]. Paramètres pouvant être sélectionnés: Auto (paramètre par réglage implicite), 100 Mo/s (duplex intégral), 100 Mo/s (semi-duplex), 10 Mo/s (duplex intégral), 10 Mo/s (semi-duplex)
	Port HTTP	Utiliser le paramètre "80" par réglage implicite pour le port HTTP.
	DHCP	Cliquer [OFF].
	DNS	Cliquer [OFF].
	DNS primaire	0, 0, 0, 0
	DNS secondaire	0, 0, 0, 0
	DDNS	Cliquer [OFF].
	Nom d'hôte	Aucun
	Nom d'utilisateur	Aucun
	Mot de passe	Aucun
	Intervalle d'accès	Aucun
Connexion type 2	Adresse IP	Saisir l'adresse IP spécifiée par votre administrateur de réseau. Le paramètre n'est pas exigé si DHCP est utilisé dans un réseau Intranet.
	Masque réseau	Saisir le masque de sous-réseau spécifié par votre administrateur de réseau. Le paramètre n'est pas exigé si DHCP est utilisé dans un réseau Intranet.
	Passerelle d'entrée implicite	Saisir l'adresse IP de la passerelle d'entrée implicite spécifiée par votre administrateur de réseau. Le paramètre n'est pas exigé si DHCP est utilisé dans un réseau Intranet.
	Nom d'hôte	Se reporter à votre administrateur de réseau et saisir le nom d'hôte spécifié, si nécessaire.
	Vitesse de réseau	Sélectionner la vitesse de réseau en appuyant sur le bouton [▼]. Paramètres pouvant être sélectionnés: Auto (paramètre par réglage implicite), 100 Mo/s (duplex intégral), 100 Mo/s (semi-duplex), 10 Mo/s (duplex intégral), 10 Mo/s (semi-duplex)
	Port HTTP	Utiliser le paramètre "80" par réglage implicite pour le port HTTP.
	DHCP	Cliquer [ON] si l'Intranet utilise DHCP.
	DNS	Cliquer [ON] quand un serveur DNS est utilisé.
	DNS primaire	0, 0, 0, 0
	DNS secondaire	Saisir l'adresse IP de DNS quand un serveur DNS est utilisé. Se référer à votre fournisseur de services Internet en ce qui concerne l'adresse IP du DNS. Les adresses IP primaire et secondaire peuvent être spécifiées pour DNS.
	DDNS	Cliquer [ON] quand un serveur DDNS est utilisé.
	Nom d'hôte	Demander à votre administrateur
	Nom d'utilisateur	Demander à votre administrateur
	Mot de passe	Demander à votre administrateur
	Intervalle d'accès	Demander à votre administrateur

Type de connexion	Rubrique	Description de paramètre
Connexion type 3	Adresse IP	Spécifier l'adresse IP spécifiée par votre fournisseur de services Internet. Le paramètre n'est pas exigé si votre fournisseur de services Internet utilise un serveur DHCP (le serveur DHCP assigne automatiquement une adresse IP à la caméra vidéo).
	Masque de sous-réseau	Spécifier l'adresse IP spécifiée par votre fournisseur de services Internet. Le paramètre n'est pas exigé si votre fournisseur de services Internet utilise un serveur DHCP (le serveur DHCP assigne automatiquement une adresse IP à la caméra vidéo).
	Passerelle d'entrée implicite	Spécifier la passerelle d'entrée implicite spécifiée par votre fournisseur de services Internet.
	Nom d'hôte	Contactez votre fournisseur de services Internet et saisissez le nom d'hôte spécifié, si nécessaire.
	Vitesse de réseau	Sélectionner la vitesse de réseau en appuyant sur le bouton [▼]. Selectable parameters: auto (paramètre par réglage implicite), 100 Mo/s (duplex intégral), 100 Mo/s (semi-duplex), 10 Mo/s (duplex intégral), 10 Mo/s (semi-duplex)
	Port HTTP	Utiliser le paramètre "80" par réglage implicite pour le port HTTP.
	DHCP	Cliquer [ON] si votre fournisseur de services Internet utilise un serveur DHCP (le serveur DHCP assigne automatiquement une adresse IP à la caméra vidéo).
	DNS	Cliquer [ON] quand un serveur DNS est utilisé.
	DNS primaire	0, 0. 0. 0
	DNS secondaire	Spécifier l'adresse IP de DNS quand un serveur DNS est utilisé. Se référer à votre fournisseur de services Internet en ce qui concerne l'adresse IP du DNS. Les adresses IP primaire et secondaire peuvent être spécifiées pour DNS.
	DDNS	Clique [ON] quand la fonction DDNS est utilisée.
	Nom d'hôte	Demander à votre administrateur
	Nom d'utilisateur	Demander à votre administrateur
	Mot de passe	Demander à votre administrateur
	Intervalle d'accès	Demander à votre administrateur
Connexion type 4	Adresse IP	Le paramètre diffère selon la configuration du routeur comme suit: Si le routeur n'utilise pas de DHCP: Aucun paramètre n'est exigé Si le routeur utilise DHCP: Le routeur doit être assigné à une adresse IP privée. Cette adresse IP doit être différente des adresses IP déjà assignées au PC et à d'autres caméras vidéo. Pour obtenir de plus amples informations, se référer au mode d'emploi du routeur.
	Masque réseau	Le paramètre diffère selon la configuration du routeur comme suit: Si le routeur utilise DHCP: Aucun paramètre n'est exigé Si le routeur n'utilise pas de DHCP: Il est nécessaire de paramétrer le masque réseau. Pour obtenir de plus amples informations, se référer au mode d'emploi du routeur.
	Passerelle d'entrée implicite	Le paramètre diffère selon la configuration du routeur comme suit: Si le routeur utilise DHCP: Aucun paramètre n'est exigé Si le routeur n'utilise pas de DHCP: Le routeur doit être assigné à une adresse IP privée. Pour obtenir de plus amples informations, se référer au mode d'emploi du routeur.

Type de connexion	Rubrique	Description de paramètre
	Nom d'hôte	Contactez votre fournisseur de services Internet et saisissez le nom d'hôte spécifié, si nécessaire.
	Vitesse de réseau	Sélectionner la vitesse de réseau en appuyant sur le bouton [▼]. Paramètres pouvant être sélectionnés: auto (paramètre par réglage implicite), 100 Mo/s (duplex intégral), 100 Mo/s (semi-duplex), 10 Mo/s (duplex intégral), 10 Mo/s (semi-duplex)
	Port HTTP	Quand deux ou plus de deux caméras vidéo sont connectées, chaque caméra vidéo doit être configurée individuellement. Les numéros de port qui sont déjà assignés à un autre équipement ne sont pas disponibles. Les paramètres suivants sont déjà assignés à la caméra vidéo. Numéro de port: 20, 21, 23, 25, 53, 67, 68, 38, 80, 546, 547 Ce qui suit ne peut pas être utilisé si la fonction client de FTP est activée. Numéro de port: de 4000 à 5000 Ne pas utiliser le même numéro de port configuré pour le protocole Panasonic quand la fonction de protocole Panasonic est utilisée. Ne pas utiliser le même numéro de port configuré pour NTP quand la fonction NTP est utilisée.
	DHCP	Cliquer [ON] si le routeur utilise DHCP.
	DNS	Cliquer [ON] quand un serveur DNS est utilisé.
	DNS primaire	0, 0, 0, 0
	Secondary DNS	Saisir l'adresse IP de DNS quand un serveur DNS est utilisé. Contacter votre fournisseur de services Internet en ce qui concerne l'adresse IP du DNS. Les adresses IP primaire et secondaire peuvent être spécifiées pour DNS.
	DDNS	Cliquer [ON] quand la fonction DDNS est utilisé.
	Nom d'hôte	Demander à votre administrateur
	Nom d'utilisateur	Demander à votre administrateur
	Mot de passe	Demander à votre administrateur
	Intervalle d'accès	Demander à votre administrateur

Configuration préliminaire

Avant d'effectuer une connexion au système, vous devez installer une adresse de réseau pour la caméra vidéo pour une connexion de périphérique à périphérique avec un PC.

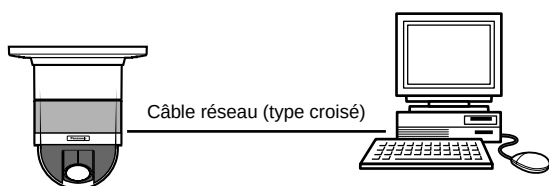
Les réglages implicites d'usine sont comme suit:

Adresse IP: 192.168.0.10

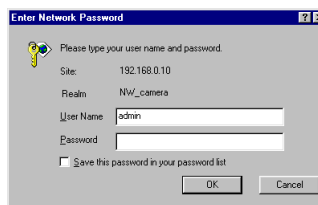
Masque de sous-réseau: 255.255.255.0

Passerelle: 192.168.0.1

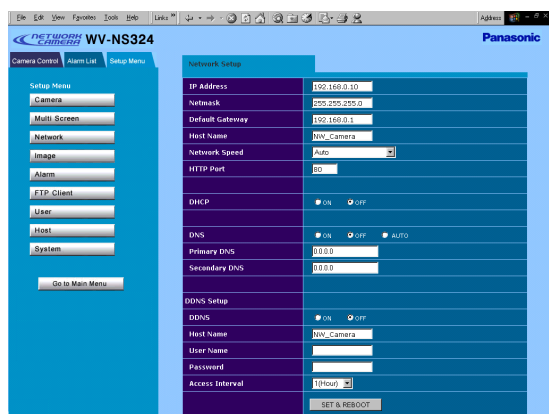
Numéro de port HTTP: 80



1. Spécifier une adresse IP, "http://192.168.0.10", par exemple, dans la barre d'adresse du navigateur pour afficher la page principale de la caméra vidéo WV-NS324.
2. Cliquer le bouton [Setup Menu]. La boîte de dialogue d'authentification apparaît.



- Saisir "admin" à la ligne nom d'utilisateur. Conformément au réglage implicite, il est nécessaire de saisir le mot de passe. La fenêtre "Network Setup" apparaît.



- Spécifier les paramètres suivants.

Remarque: Se renseigner auprès de votre administrateur de système au sujet des paramètres en cas d'incertitude.

Adresse IP: Spécifier des nombres de 0 à 255 dans les quatre sections divisées par des points.

Masque réseau: Spécifier des nombres de 0 à 255 dans les quatre sections divisées par des points.

Port HTTP: Spécifier des nombres différents pour chacune des caméras vidéo raccordées en cas de connexion multiple.

DHCP (Protocole de configuration d'hôte dynamique): Quand ceci est paramétré sur ON, il n'est pas nécessaire de spécifier l'adresse IP et le masque réseau.

DNS (Système de nom de domaine): Spécifier ON quand DNS est utilisé. Spécifier l'adresse primaire. Au besoin, spécifier l'adresse secondaire.

Quand AUTO est spécifié, le serveur DHCP vous envoie automatiquement une adresse.

DDNS (Dynamic DNS): Consulter votre administrateur de système.

Remarque: Il est possible de corriger le paramétrage DHCP sur arrêt par l'intermédiaire de du paramétrage Panasonic IP ou dans le menu de commande de caméra vidéo si toutefois DHCP a été paramétré par erreur sur ON dans un système serveur DHCP non DHCP.

Pour obtenir de plus amples détails sur le paramétrage compris dans le logiciel "Panasonic IP Setup" fourni.

- Cliquer le bouton [SET & REBOOT]. Les paramètres modifiés seront validés et la caméra vidéo et le PC redémarreront.

Remarques:

- Ne pas omettre l'étape 4 ci-dessus pour valider les nouveaux paramètres.
- Attendre environ 5 secondes ou plus quand le bouton [SET & REBOOT] est commandé.

- Fermer le logiciel de navigation et arrêter le PC.

UTILISATION DE LA CAMÉRA VIDÉO

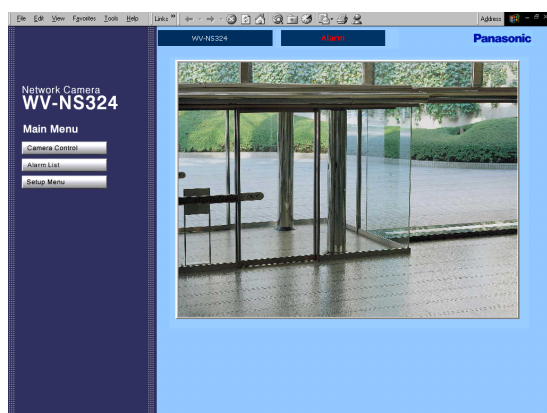
Vous pouvez commander la caméra vidéo de deux façons différentes: Avec l'ordinateur personnel par l'intermédiaire du réseau ou avec des contrôleurs de système à commutateur cyclique.

Accès du PC

Votre PC peut avoir accès à la caméra vidéo pour visionner les images, aux menus de commande et de configuration.

Avant d'effectuer une commande du PC, confirmer que les connexions sont faites correctement comme cela est indiqué à la page précédente dans BRANCHEMENTS.

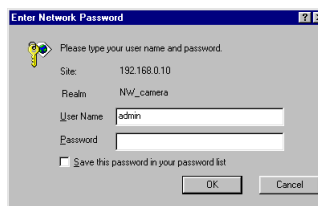
1. Démarrer le PC.
2. Démarrer le navigateur Internet, Internet Explorer ou Netscape Communicator.
3. Spécifier l'adresse IP de la caméra vidéo dans la barre d'adresse.
Le réglage implicite d'usine de l'adresse de caméra vidéo est 192.168.0.10.
4. Appuyer sur la touche Enter (Retour) du clavier.
5. La fenêtre principale de la caméra vidéo WV-NS324 apparaîtra dans l'affichage.



Remarque: Adobe Acrobat Reader doit être installé au préalable sur votre PC pour ouvrir le manuel. Visiter les pages d'accueil de Adobe Systems Incorporated.

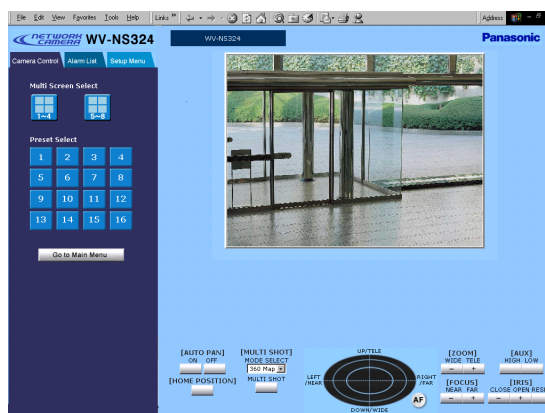
Commande de la caméra vidéo

1. Cliquer "Commande de la caméra vidéo" dans le menu principal.
2. La boîte de dialogue d'authentification apparaît.



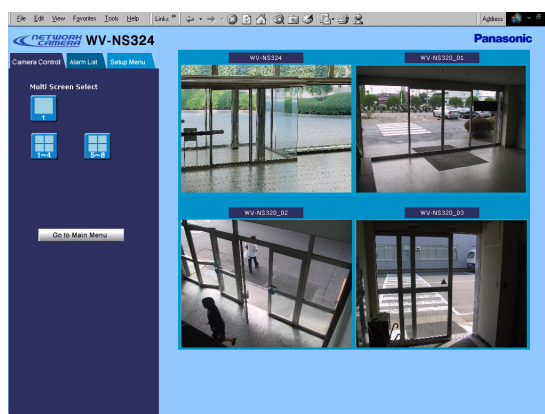
Le réglage par défaut est:
Nom d'utilisateur: admin
Mot de passe: Aucun

3. Cliquer le bouton [OK] pour que la fenêtre "Commande de caméra vidéo" soit affichée.
Se reporter aux pages 47 et 48 de Configuration utilisateur/Configuration hôte pour obtenir de plus amples informations si nécessaire.



Sélectionner Écran d'affichage multiple

Cliquer le bouton [1-4] ou [5-8] de "Multi Screen Select".



Il est possible d'observer les images provenant de plusieurs caméras vidéo sur un affichage à découpage multiple d'écran sur le moniteur vidéo à découpage multiple d'écran

Les images d'un nombre maximum de quatre caméras vidéo peuvent être affichées sous la forme d'un groupe. Pour observer les images de caméra vidéo sur un écran à affichage à découpage multiple d'écran, les caméras vidéo doivent être configurées à l'avance. (Se reporter à la page 49 pour obtenir des explications plus détaillées à ce sujet.)

Remarque: Seules des images fixes (JPEG) peuvent être observées sur un écran d'affichage à découpage multiple d'écran.

1: Bouton de commutateur site, aller-retour

1-4: Bouton d'affichage à découpage multiple d'écran 1-4 (Groupe A), commutateur site, aller-retour

5-8: Bouton d'affichage à découpage multiple d'écran 5-8 (Groupe B), commutateur site, aller-retour

Cliquer le bouton d'affichage à découpage multiple d'écran 1-4 ou 5-8 pour observer 4 images en même temps sur l'écran.

Sélectionner le préréglage

Il est possible de préréglager la position de visionnement en cliquant un des 16 boutons.

Aller au menu principal

Cliquer ce bouton pour accéder au menu principal.

WV-NS324

Indique le nom de la caméra vidéo

ALARM

Lorsque ALARM est indiqué alors qu'une alarme est reçue

AUTO PAN

Bouton de commutateur marche ou arrêt

HOME POSITION

La position de visionnement est décalée de la position HOME quand ce bouton est cliqué. Il est possible de changer la position de départ uniquement à partir du menu de configuration de caméra vidéo.

MULTI SHOT (image fixe)

Cliquer le bouton [MULTI SHOT].

8 images fixes sont affichées au-dessus du bouton ovale de manette de réglage tous azimuts dans la fenêtre de commande de caméra vidéo.

Cliquer une des huit images; la caméra vidéo fait le point sur la position présélectionnée.

Remarques:

- MULTISHOT est inopérant quand un menu de caméra vidéo est ouvert.
- La fonction MULTISHOT est annulée quand une commande de caméra vidéo est effectuée.
- Il est impossible de commander l'opération MULTISHOT pendant l'accès effectué par d'autres opérateurs.

Carte 360 Map – sélecteur de présélection pour MULTI SHOT

Sélectionner la carte 360 ou présélectionner en appuyant sur le bouton [▼].

Carte 360: La caméra vidéo prend 8 images fixes tout en opérant un balayage panoramique automatique sur 45 degrés.

Présélection: La caméra vidéo prend 8 images fixes conformément au préréglage 1 au préréglage 8.

Remarques:

- Les préréglages 9 à 16 ne sont pas disponibles pour prendre des vues.
- Si des numéros de position de préréglage sont sautés lors du paramétrage, le numéro préréglé ne peut pas être cliquer ultérieurement. Le numéro dépassé est remplacé par le numéro précédent suivant et l'image du numéro précédent suivant est affichée à la position du numéro dépassé.
- MULTISHOT est inopérant quand un réseau à vitesse lente est activé.
- Les 8 images fixes seront effacées en cliquant les onglets de la liste d'alarme ou du menu de configuration pendant exécution de cette fonction.
- PAN LIMIT sera ignoré pendant l'exécution de cette fonction.
- Cette fonction s'arrêtera à l'apparition d'une alarme.

Bouton ovale de manette de réglage tous azimuts

Balayage panoramique/inclinaison: Presser le bouton gauche de la souris du PC sur ce bouton. La vitesse d'exécution change sur la position cliquée; l'extérieur est plus rapide que la position intermédiaire du bouton ovale.

Zoom/mise au point: Presser le bouton droit de la souris du PC sur ce bouton. La vitesse d'exécution change sur la position cliquée; l'extérieur est plus rapide que la position intermédiaire du bouton ovale.

AF: Cliquer le bouton [AF] pour activer la mise au point automatique.

ZOOM: Presser le bouton [WIDE] ou [TELE] pour faire le réglage.

FOCUS: Presser le bouton [NEAR] ou [FAR] pour faire le réglage.

Ou bien cliquer la position de visionnement de l'image de caméra vidéo en pressant le bouton gauche de la souris du PC sur l'écran du moniteur vidéo; ceci a pour effet de décaler la position cliquée sur le centre de l'écran du moniteur vidéo.

AUX

HIGH: Les bornes de sortie sont ouvertes (collecteur ouvert).

LOW: Les bornes de sortie sont shuntées (collecteur ouvert).

IRIS

CLOSE: Presser pour fermer le diaphragme.

OPEN: Presser pour ouvrir le diaphragme.

RESET: Ramène le niveau de réglage du diaphragme sur son réglage implicite d'usine.

Accès à partir de d'un périphérique de système

Il est possible de commander et de configurer la caméra vidéo à partir des périphériques de système connectés tels qu'un multiplexeur vidéo, un sélecteur matriciel ou un contrôleur de système.

Remarque: Pour activer la caméra vidéo à partir du périphérique de système, se référer au manuel fourni avec le périphérique.

• Comparatif des fonctions/Réseau PC par rapport au site de caméra vidéo

Fonction	Réseau PC	Site de caméra vidéo (*1)
VISIONNEMENT DES IMAGES		
PAN/TILT	A	A
ZOOM/FOCUS	A	A
IRIS	A	A
PRESET	A	A
AUTO PAN	A	A
360MAP	A	NA
Contrôle de périphérique AUX	A	NA
Journal d'alarme/Affichage d'image d'alarme	A	NA
CONFIGURATIONS DE MENU		
Configuration de caméra vidéo (caméra vidéo)	A	A
Configuration de réseau (caméra vidéo)	A	A
Configuration de réseau (HTML)	A	NA
Configuration de mode de fonctionnement (HTML)	A	NA
Configuration d'alarme (HTML)	A	NA
Configuration de client FTP (HTML)	A	NA
Authentification utilisateur (HTML)	A	NA
Authentification hôte (HTML)	A	NA
Configuration de système (HTML)	A	NA

A: Disponible, NA: Non disponible

Remarque:

*1 Les menus de configuration sont utilisés à partir de d'un périphérique de système, par expl., a multiplexeur vidéo ou un contrôleur de système. Les boutons du panneau latéral de la caméra vidéo peuvent également l'exécuter.

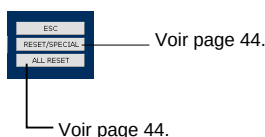
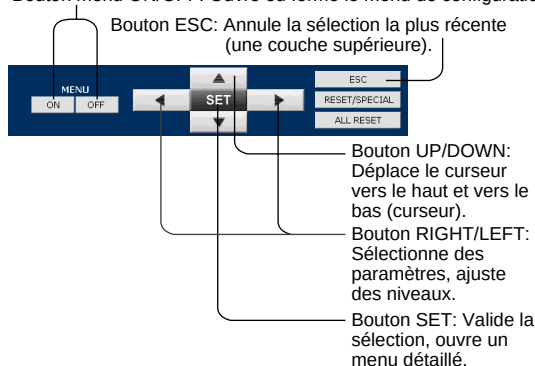
AVANT LA CONFIGURATION

Cette section décrit les procédures de configuration communes pour accéder à partir de du PC, par expl., la transmission d'images à un serveur FTP, l'envoi d'un courrier électronique notice d'alarme, la commande d'un périphérique auxiliaire, le réglage d'horloge et la commande de diode électroluminescente.

Boutons utilisés pour les menus de configuration

Cliquer les boutons de l'affichage de l'ordinateur. Des fonctions sont assignées à chaque bouton dans la configuration comme suit.

Bouton menu ON/OFF: Ouvre ou ferme le menu de configuration.



Menus de configuration de caméra vidéo

• Du PC

1. Ouvrir la page principale de la caméra vidéo WV-NS324 en se référant à la page 44. Entrer en contact avec le système en tant qu'administrateur de niveau 1 dans la boîte de dialogue si cela est demandé.

2. Cliquer le bouton [Camera Setup] dans la partie gauche de l'écran. La boîte de dialogue d'entrée en contact avec le système apparaîtra.

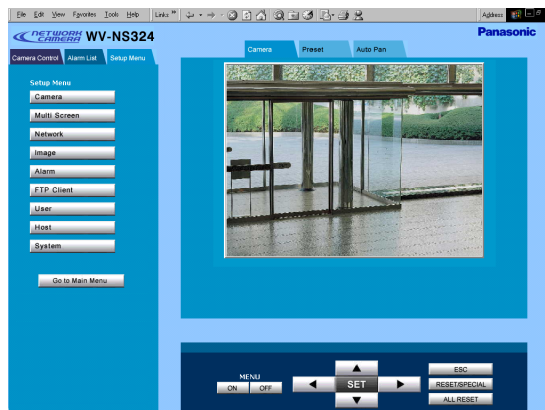
Remarque: Confirmer l'adresse IP spécifiée quand ni la boîte de dialogue ni la page principale n'apparaît. Il peut s'avérer nécessaire de spécifier à nouveau l'adresse IP.

3. Spécifier le nom de l'utilisateur enregistré et le mot de passe.

Remarque: Spécifier "admin" quand le système est commandé pour la toute première fois ou lorsque les noms d'utilisateur n'ont pas été encore enregistrés. Pour l'instant, il n'est pas nécessaire d'introduire de mot de passe.

Les boutons de contrôle de menu apparaîtront sous l'image de caméra vidéo.

4. Cliquer le bouton [MENU ON] pour recouvrir le menu ** SET UP MENU ** sur l'image de la caméra vidéo. Le curseur est mis en valeur dans la fenêtre.



Remarque: Se référer à la page suivante en ce qui concerne les opérations de configuration.

5. Cliquer le bouton [MENU OFF] après avoir effectué les opérations de configuration. Les paramètres modifiés seront mémorisés dans la caméra vidéo et le menu de caméra vidéo superposé disparaîtra.

Remarques:

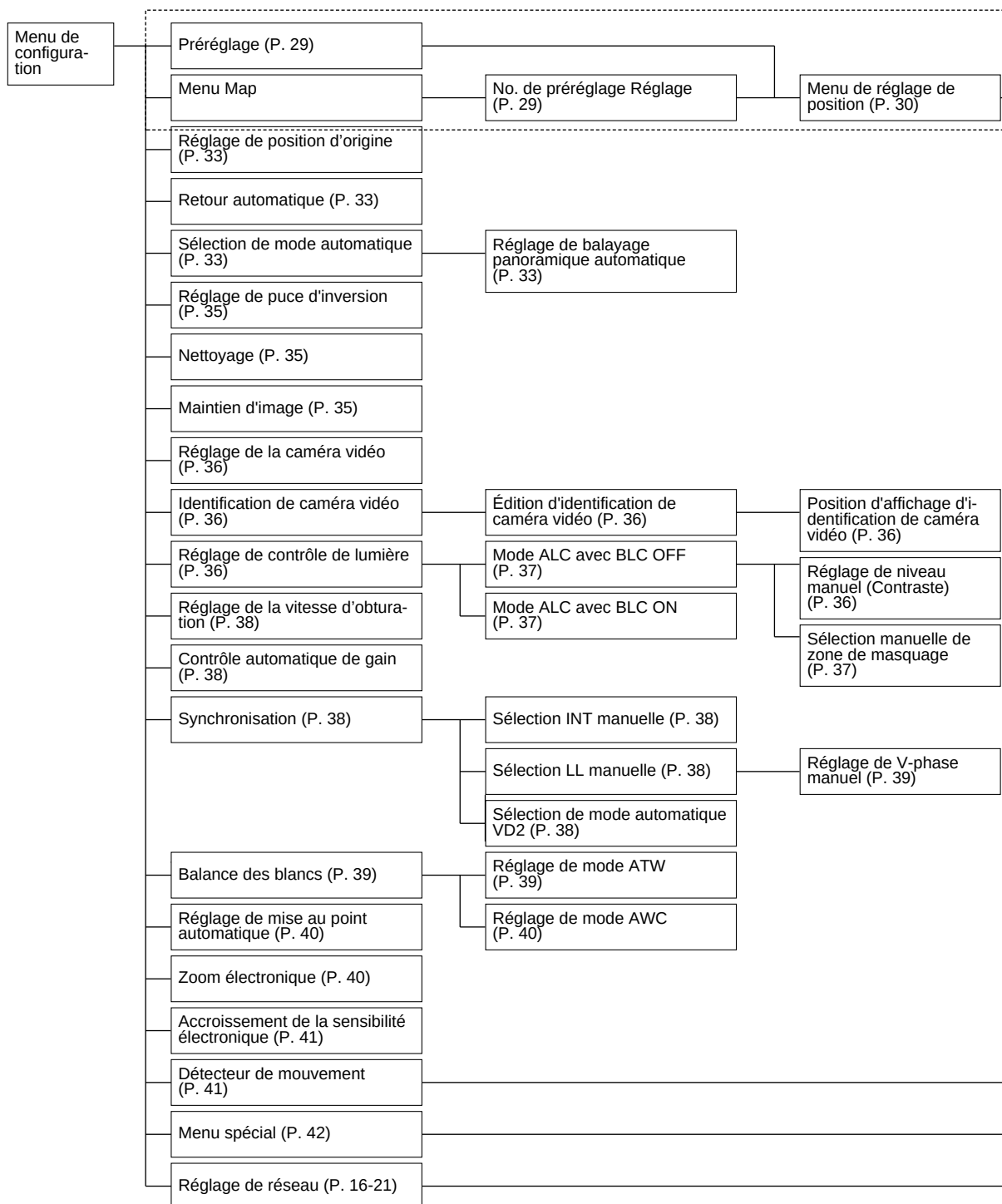
- Accéder encore une fois à la caméra vidéo sur le navigateur WWW-Browser pour valider les paramètres pour les rubriques de PC orientées si une pause de l'écran du navigateur se produit.
- Il est possible de quitter la configuration de la caméra vidéo en cliquant le bouton [Return] bien que le menu reste affiché si le bouton MENU OFF n'a pas encore été cliqué.

■ Menu de configuration

Les menus de configuration secondaires sont mentionnés dans le diagramme ci-dessous. Il est possible d'adapter la caméra vidéo à vos conditions spécifiques.

Ces menus sont décrits dans les pages suivantes à titre de référence avant que la configuration soit réellement effectuée.

Les commutateurs, les touches et la manette de réglage tous azimuts sont utilisés pendant les opérations de configuration.



Menu de pré-réglage

Réglage de position (P. 30)

Pré-réglage d'identification
(P. 31)

Réglage de contrôle de lumière
(P. 32)

Réglage de mise au point
automatique (P. 32)

Édition d'identification pré-réglée
(P. 31)

Réglage de diaphragme ALC
(P. 32)

Réglage manuel de
diaphragme (P. 32)

Réglage de niveau Sensibilité
(P. 41)

Réglage de durée de tempori-
sation (P. 42)

Réglage de mode d'affichage
(P. 41)

Réglage de zone de masquage
(P. 41)

Réglage de niveau de chromi-
nance (P. 42)

Réglage de niveau d'ouverture
(P. 42)

Réglage de niveau de tension
constante de signal (P. 42)

Réglage de phase (teinte) de la
caméra vidéo (P. 42)

Réduction de bruit numérique
(P. 42)

Affichage de démonstration
(P. 42)

Comment ramener la caméra
vidéo sur ses réglages par
défaut (P. 43)

Réinitialisation de la caméra
vidéo (P. 43)

Réglage d'adresse IP
(P. 16-21)

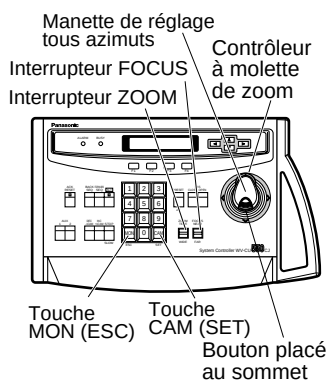
Réglage de masque de sous-
réseau (P. 16-21)

Réglage de passerelle
(P. 16-21)

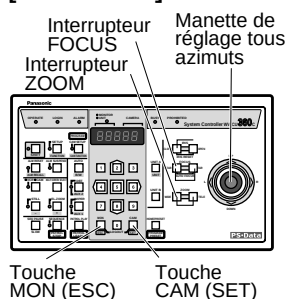
No. de port HTTP Réglage
(P. 16-21)

Réglage DHCP ON/OFF
(P. 16-21)

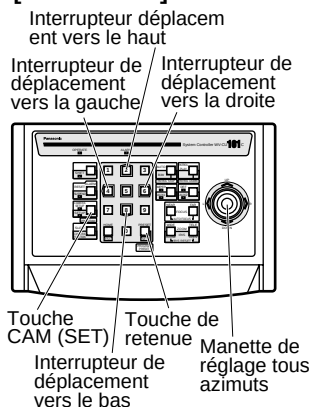
[WV-CU550CJ]



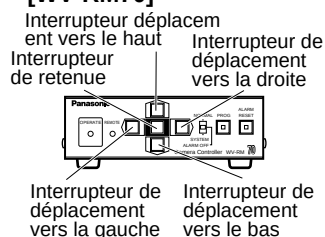
[WV-CU360C]



[WV-CU161C]



[WV-RM70]



Fonction/contrôleur	WV-CU550CJ	WV-CU360C	WV-CU161C	WV-RM70
Ouvrir CAM SETUP	Voir page 29	Touche CAM SETUP (pendant au moins 2 secondes)	Touche CAMERA SETUP (pendant au moins 2 secondes)	SW PROG (pendant au moins 2 secondes) et SET SW à CAMERA SETUP dans le menu Program
Fermer CAM SETUP	Touche F4	Touche CAM SETUP (pendant au moins 2 secondes)	Touche CAMERA SETUP (pendant au moins 2 secondes)	SW PROG
Déplace le curseur	Manette de réglage tous azimuts (←, ↑, ↓, →)	Manette de réglage tous azimuts (←, ↑, ↓, →)	SW directionnel (←, ↑, ↓, →)	SW directionnel (←, ↑, ↓, →)
Choisit un paramètre	Manette de réglage tous azimuts (←, →)	Manette de réglage tous azimuts (←, →)	SW directionnel (←, →)	SW directionnel (←, →)
Règle le niveau	Manette de réglage tous azimuts (←, →)	Manette de réglage tous azimuts (←, →)	SW directionnel (←, →)	SW directionnel (←, →)
Change l'orientation de la caméra vidéo	Manette de réglage tous azimuts (←, ↑, ↓, →)	Manette de réglage tous azimuts (←, ↑, ↓, →)	Manette de réglage tous azimuts (←, ↑, ↓, →)	SW directionnel (←, ↑, ↓, →)
Cadrage et mise au point	ZOOM SW FOCUS SW ou Contrôleur à molette de zoom et Bouton placé au sommet	ZOOM SW et FOCUS SW	ZOOM SW et FOCUS SW	SW directionnel (←, ↑, ↓, →)
Retient le réglage	Touche CAM (SET)	Touche CAM (SET)	Touche CAM (SET)	SW SET
Ouvre un sous-menu	Touche CAM (SET)	Touche CAM (SET)	Touche CAM (SET)	SW SET
Spécifie la position d'affichage de CAM ID et de PRESET ID	Touche MON (ESC)	Touche MON (ESC)	Touche MON (ESC)	SW SET (pendant au moins 2 secondes)
Spécifie le réglage MASK	Touche MON (ESC)	Touche MON (ESC)	Touche MON (ESC)	SW SET (pendant au moins 2 secondes)
Remise à zéro générale	Touche F3	Touches 4+5+6 (pendant au moins 2 secondes)	Touches 4+5+6 (pendant au moins 2 secondes)	SW R+SET+L (pendant au moins 2 secondes)
Ouvre le menu spécial	Touche F2	Touches 4+6 (pendant au moins 2 secondes)	Touches 4+6 (pendant au moins 2 secondes)	SW R+L (pendant au moins 2 secondes)

PROCÉDURES DE RÉGLAGE

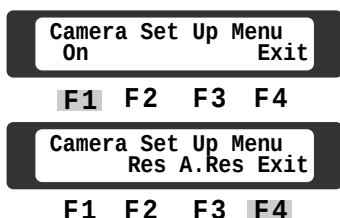
Les procédures de réglage qui sont indiquées ci-après présupposent que le présent modèle est utilisé avec le modèle de commutateur à matrice WJ-SX550C et le contrôleur de système WV-CU550CJ. Lorsqu'un contrôleur autre que le contrôleur WV-CU550CJ est utilisé, se référer au tableau de la page 28.

■ Affichage de menu

● Affichage du menu de configuration

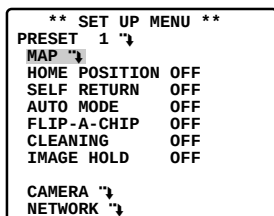
WV-CU550CJ

1. Choisir le numéro de la caméra vidéo pour laquelle la configuration doit être faite et un moniteur vidéo pour faire apparaître le menu SET UP MENU.
2. Faire apparaître le menu D4 sur l'écran du moniteur vidéo à cristaux liquides en utilisant les touches de commande de curseur appropriées.
3. Appuyer sur la touche [F1].
Le menu SET UP MENU apparaît sur l'écran du moniteur vidéo.
4. Pour quitter le menu SET UP MENU, il suffit d'appuyer sur la touche [F4].



WV-CU360CJ

Appuyer sur la touche CAM SETUP tout en maintenant la touche SHIFT enfoncée pour ouvrir le menu SETUP.



WV-CU161C

Appuyer sur la touche CAMERA SETUP pendant au moins 2 secondes pour ouvrir le menu SETUP.

WV-RM70

1. Tourner le sélecteur MODE SELECTION en NORMAL ou ALARM OFF.
2. Appuyer sur l'interrupteur PROG pendant au moins 2 secondes pour ouvrir le menu Program.
3. Amener le curseur sur le menu Camera Set Up, puis appuyer sur l'interrupteur SET pour ouvrir le menu SETUP MENU.

● Affichage du menu secondaire

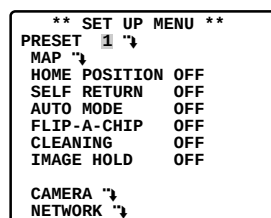
Les options qui sont identifiées par la marque ↗ peuvent être choisies/modifiées dans le menu secondaire.

- Amener le curseur sur la position de l'option identifiée par la marque ↗ et appuyer sur la touche CAM (SET). Le sous-menu apparaît.

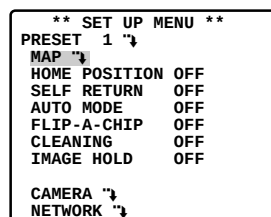
■ Préréglage

● Affichage du menu de préréglage

1. Affichage direct du menu de préréglage.
 - (1) Amener le curseur sur PRESET 1 ↗ et choisir le numéro de position désirée en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche.
 - (2) Appuyer sur la touche CAM (SET).
Le menu de réglage de préréglage apparaît sur l'écran du moniteur vidéo.



2. Affichage direct du menu de préréglage à partir du menu PRESET NUMBER SET (introduction de numéro précalé).
 - (1) Amener le curseur sur MAP ↗ et appuyer sur la touche CAM (SET).
Ceci fait apparaître le menu PRESET NUMBER SET sur l'écran du moniteur vidéo.
 - (2) Amener le curseur sur le numéro de la position à introduire et appuyer sur la touche CAM (SET).
Le menu de réglage de préréglage apparaît sur l'écran du moniteur vidéo.



Remarques:

- L'astérisque * placée à droite des numéros de position indique qu'un préréglage a été fait pour ces positions.
- Le caractère H fait référence à la position d'origine.

- Sur la deuxième ligne du bas, le numéro d'identification pré-réglé apparaît respectivement sur le numéro sélectionné. "DOOR" placé à côté de "ID" dans l'exemple représenté ci-contre à droite pour le numéro de position pré-réglée 1.

```

** PRESET NUMBER SET **

  1      2      3      4
  5      6      7      8
  9     10     11     12
 13     14     15     16

ID:
RET

```

● Positionnement (POSITION SET)

Alignez la position de la caméra vidéo et ajustez le point focal en opérant un balayage panoramique, une inclinaison, un cadrage et en faisant la mise au point.

1. Amener le curseur sur POSITION SET du menu de configuration des pré-réglages et appuyer sur la touche CAM (SET).

Ceci fait apparaître le menu de réglage de position.

```

PRESET NO. 1

POSITION SET "↓"
PRESET ID      ON "↓"
ALC/MANUAL    ALC "↓"
AF MODE       MANUAL

RET  DEL

```

2. Comment définir les positions de balayage panoramique ou d'inclinaison

- (1) Amener le curseur sur PUSH SET par PAN/TILT, et appuyer sur la touche CAM (SET). Ceci a pour effet de faire apparaître le menu de réglage PAN/TILT.
- (2) Sélectionnez les positions de balayage panoramique ou d'inclinaison en utilisant la manette de réglage tous azimuts et appuyer sur la touche CAM (SET).

Les positions sont introduites et un retour au menu de réglage de position se produit.

```

** POSITION 1 **
PAN/TILT →PUSH SET
ZOOM/FOCUS →PUSH SET

RET
FLOOR 1
DOOR

```

Remarque: Le fait d'appuyer sur la touche CAM (SET) a pour effet que la caméra vidéo risque de déplacer légèrement afin de mémoriser la position de balayage panoramique ou d'inclinaison la plus proche.

3. Comment régler les positions de cadrage d'objectif et de mise au point

- (1) Amener le curseur sur PUSH SET par ZOOM/FOCUS et appuyer sur la touche CAM (SET). Ceci a pour effet de faire apparaître le menu ZOOM/FOCUS.
- (2) Choisir une position de zoom en actionnant la manette de commande de zoom vers le haut et vers le bas et choisir une position de mise au point en actionnant la manette de commande de mise au point vers le haut et vers le bas puis appuyer sur la touche CAM (SET).

Les positions sont introduites et un retour au menu de réglage de position se produit.

```

** POSITION 1 **
PAN/TILT →PUSH SET
ZOOM/FOCUS →PUSH SET

RET
FLOOR 1
DOOR

```

Remarques:

- Lorsque la caméra vidéo est utilisée en position quasi horizontale, la mise au point risque de ne pas pouvoir être ajustée et appliquée à un haut niveau de précision.
- Si vous déplacez le curseur jusqu'au numéro de position et déplacez la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche, le numéro de position peut être sélectionné. La position du numéro de pré-réglage sélectionné peut également être réglée après avoir appuyé sur la touche CAM (SET).
- Les numéros de pré-réglage et d'identification de caméra apparaissent dans le coin inférieur gauche du menu de paramétrage de position après leur réglage.
- Avec un WV-CU550CJ, il est également possible de choisir une position zoom en actionnant la molette de réglage de zoom vers la droite ou vers la gauche.
- Avec un WV-CU550CJ, il est également possible de choisir une position de mise au point en appuyant sur le bouton supérieur.

```

** POSITION 1 **
PAN/TILT →PUSH SET
ZOOM/FOCUS →PUSH SET

U ZOOM D/L FOCUS R

RET
FLOOR 1
DOOR

```

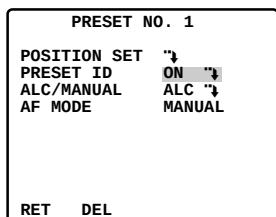
4. Amener le curseur sur RET et appuyer sur la touche CAM (SET) pour retourner au menu de pré-réglage.

● Préréglage d'identification (PRESET ID)

Affecter un nom aux identifications préréglées (identification constituées de 16 caractères alphanumériques maximum) et la possibilité d'activation ou de désactivation sur l'écran du moniteur.

1. Amener le curseur sur PRESET ID du menu de réglage de préréglage et choisir l'option ON ou OFF en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche.

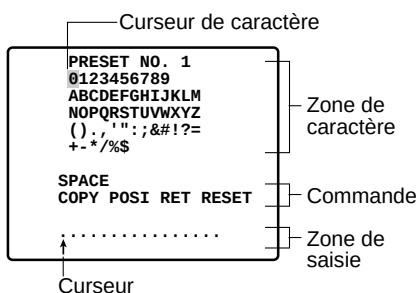
Le réglage par défaut est fait sur OFF.



2. Appuyer sur la touche CAM (SET) pour faire apparaître le menu de réglage ID de préréglage.

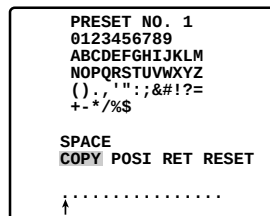
Comment saisir une nouvelle identification préréglée

- (1) Amener le curseur sur le caractère désiré avec la manette de réglage tous azimuts et appuyer sur la touche CAM (SET).
- (2) Le caractère sélectionné apparaît dans la zone d'édition. (L'indicateur dans la zone de saisie se déplace automatiquement d'une position vers la droite quand ceci est fait.) Appuyer sur la touche SPACE pour introduire un espace.
- (3) Refaire ces opérations jusqu'à ce que tous les caractères soient édités.



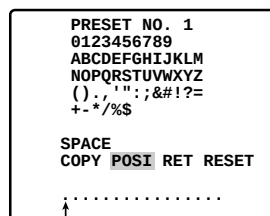
Comment copier une identification de caméra vidéo préréglée à une autre position

- (1) Amener le curseur sur COPY et appuyer sur la touche CAM (SET). Tout d'abord, l'identification de caméra vidéo préréglée de la position précédente apparaît. Chaque pression consecutive de la touche CAM (SET) affiche l'identification précédant celle actuellement affichée.
- (2) Fait apparaître le numéro d'identification souhaité.
- (3) Au besoin, se conformer aux instructions de l'étape intitulée "Comment changer de numéro d'identification de caméra vidéo préréglée".



Comment paramétrer une position d'affichage d'identification de caméra vidéo préréglée

- (1) Amener le curseur sur POSI et appuyer sur la touche CAM (SET). Ceci a pour effet de faire apparaître le menu de réglage de position d'affichage.
- (2) Amener le curseur sur le caractère désiré avec la manette de réglage tous azimuts et appuyer sur la touche MON (ESC). La position d'affichage est réglée tandis qu'un retour au menu d'identification de caméra vidéo préréglée a lieu.

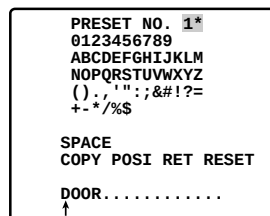


Comment spécifier le numéro d'identification suivant sans retourner au menu de réglage de préréglage

- (1) Alors que le menu de réglage de préréglage apparaît sur l'écran, amener le curseur à la première ligne et choisir le numéro de position désiré en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche.
- (2) Spécifier copier, changer ou supprimer le numéro d'identification comme décrit plus haut.

Retour au menu de préréglage

Amener le curseur sur RET et appuyer sur la touche CAM (SET).



● Réglage de contrôle de lumière (ALC/MANUAL)

Sélectionne le mode ALC ou MANUAL pour régler le diaphragme de l'objectif.

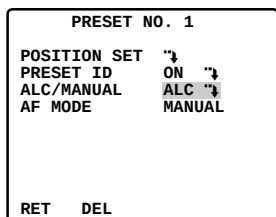
1. Le réglage a été fait en usine sur ALC.

ALC: Le diaphragme de l'objectif est automatiquement réglé sur la luminosité du sujet.

MANUAL: L'ouverture du diaphragme de l'objectif est fixe quelle que soit la luminosité du sujet.

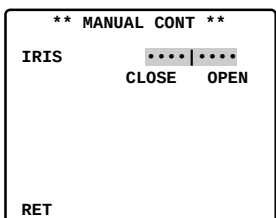
2. Quand ALC "↕" est sélectionné

Appuyer sur la touche CAM (SET). Le menu de compensation de contre-jour apparaît sur l'écran du moniteur vidéo. Se reporter à la page 36 en ce qui concerne le réglage.



3. Quand MANUAL "↕" est sélectionné

Appuyer sur la touche CAM (SET). Le menu de réglage apparaît sur l'écran du moniteur vidéo. Régler le niveau d'ouverture du diaphragme de l'objectif à volonté en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche.



● Réglage de mise au point automatique (AF MODE)

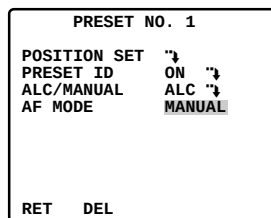
1. Le réglage a été fait en usine sur MANUAL.

MANUAL: AF est inopérant après un déplacement sur une position préréglée.

AUTO: AF est opérant après un déplacement sur une position préréglée.

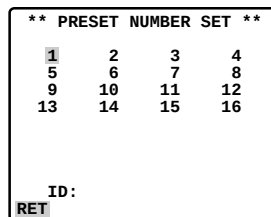
● Comment retourner au menu de configuration de numéro préréglé

- Amener le curseur sur RET et appuyer sur la touche CAM (SET). Ceci a pour effet de faire apparaître le menu PRESET NUMBER SET avec un astérisque (*) placé à droite du numéro de position préréglée.



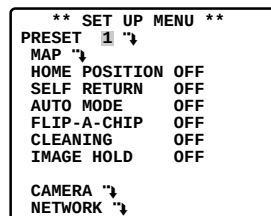
● Comment retourner au menu de configuration

- Amener le curseur sur RET et appuyer sur la touche CAM (SET).

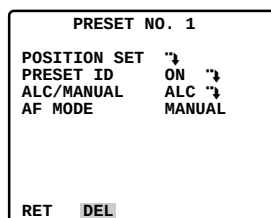


■ Suppression des positions préréglées

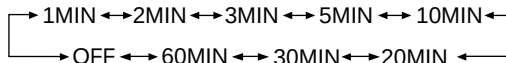
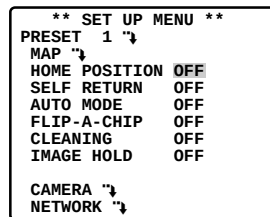
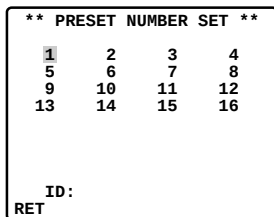
1. Amener le curseur sur PRESET 1 et choisir le numéro de position à supprimer en actionnant la manette de réglage tous azimuts.



2. Appuyer sur la touche CAM (SET) pour faire apparaître le menu de réglage de préréglage.



- Amener le curseur sur DEL et appuyer sur la touche CAM (SET).
Ceci a pour effet de supprimer la position préréglée et de faire apparaître le menu de préréglage de position PRESET NUMBER SET. L'astérisque (*) placée à droite du numéro disparaît.



L'abréviation MIN correspond aux minutes.

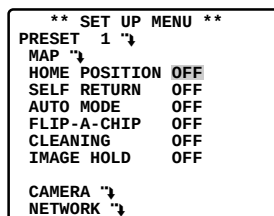
Remarque: La caméra vidéo retournera en mode automatique si ce paramètre est réglé sur AUTO PAN quand la durée spécifique s'est écoulée après une opération manuelle.

■ Réglage de position d'origine (HOME POSITION)

La position de départ est la position de base de la caméra vidéo.

Elle retourne sur cette position automatiquement quand la durée spécifique s'est écoulée après une opération manuelle. Ce réglage n'est opérant que dans la mesure où l'option OFF du AUTO MODE est choisie.

- Comment introduire un numéro de position définissant la position d'origine
Le réglage par défaut est fait sur OFF.



■ Retour automatique (SELF RETURN)

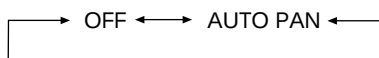
Le retour automatique est le paramètre de délai écoulé de retour de la caméra vidéo à la position de départ. En position ON, la caméra vidéo retourne en AUTO MODE après une durée spécifique après l'opération manuelle.

Comment déterminer une durée de retour à la position d'origine

- Placer le curseur sur SELF RETURN et choisir la durée de retour désirée en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche.

Le réglage implicite d'usine est OFF.

La durée de retour change de la façon suivante:



Le réglage implicite d'usine est OFF.

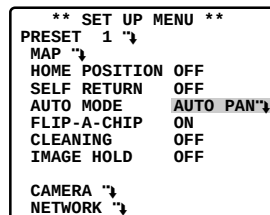
Les modes indiqués changent de la façon suivante:

OFF: Aucune opération automatique. La caméra vidéo ne peut alors qu'être commandée par mode manuel.

AUTO PAN: Il est possible d'activer le retour automatique de la caméra vidéo dans la gamme des limites de balayage panoramique préréglées.

- Si l'option AUTO PAN est choisie, introduire les détails de la sélection en procédant de la façon suivante:

Amener le curseur sur AUTO PAN "↵" et appuyer sur la touche CAM (SET) pour faire apparaître le menu de réglage AUTO PAN.



3. Point de départ de balayage panoramique et position de fin de balayage panoramique
Effectuez les étapes indiquées ci-dessous.

(1) Amener le curseur sur POSITION et appuyer sur la touche CAM (SET). Le curseur vient se placer sur START.

```

** AUTO PAN **

POSITION    START
SPEED       END
            .....|.....
            L      H
PAN LIMIT   OFF
ENDLESS     OFF
DWELL TIME  2S

RET

```

```

** AUTO PAN **

POSITION    START
SPEED       END
            .....|.....
            L      H
PAN LIMIT   OFF
ENDLESS     OFF
DWELL TIME  2S

RET

```

- (2) Actionner la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche pour choisir un point de départ de balayage panoramique et appuyer sur la touche CAM (SET). Cela détermine le point de départ et le curseur va se placer sur END.

```

** AUTO PAN **

POSITION    START
SPEED       END
            .....|.....
            L      H
PAN LIMIT   OFF
ENDLESS     OFF
DWELL TIME  2S

RET

```

- (3) Actionner la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche pour sélectionner un point de fin de course de balayage panoramique et appuyer sur la touche CAM (SET). Cela détermine le point de fin de course et le curseur va se placer sur POSITION.

4. Vitesse de balayage panoramique
La vitesse de balayage panoramique augmente en proportion du déplacement de la manette de réglage tous azimuts vers la droite et diminue en proportion du déplacement de la manette de réglage tous azimuts vers la gauche.

```

** AUTO PAN **

POSITION    START
SPEED       END
            .....|.....
            L      H
PAN LIMIT   OFF
ENDLESS     OFF
DWELL TIME  2S

RET

```

Remarques:

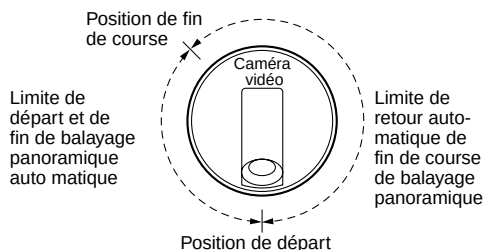
- Si les limites de balayage panoramique sont modifiées alors que la caméra vidéo n'a pas effectuée d'opérations de balayage panoramique depuis longtemps ou bien à toujours effectuer des opérations de balayage panoramique dans les mêmes limites, l'image obtenue de ne pas être nette ou chargée de bruit. Dans ce cas, commandez un balayage panoramique complet à la caméra vidéo à plusieurs reprises.
Si cela n'élimine pas le problème, confiez le dépannage à un personnel de dépannage qualifié.
- Le fait d'appuyer sur la touche CAM (SET) a pour effet que la caméra vidéo risque de déplacer légèrement afin de mémoriser la position de balayage panoramique ou d'inclinaison la plus proche.

5. Activation ou désactivation de limite de balayage panoramique

Le réglage implicite d'usine est OFF.

ON: Le balayage panoramique manuel est limité du point de départ au point de fin de course spécifié par le paramétrage de position. Spécifiez ENDLESS sur OFF avant de spécifier PAN LIMIT sur ON.

OFF: Aucune limite n'est imposée à la commande manuelle de balayage panoramique.



Remarque: Quand ON est sélectionné pour PAN LIMIT, le balayage panoramique manuel déplace la caméra vidéo en éloignement de l'autre position (PAN LIMIT) de la gamme de la début-fin de balayage panoramique.

6. ENDLESS sur ON/OFF

Le réglage implicite d'usine est OFF.

ON: La caméra vidéo opère des opérations de balayage panoramique du point de départ au point de fin de course et continue à tourner dans la même direction pour revenir au point de départ. Réglez PAN LIMIT sur OFF avant de paramétrer ENDLESS sur ON.

```

** AUTO PAN **

POSITION    START
SPEED       END
            .....|.....
            L      H
PAN LIMIT   OFF
ENDLESS     ON
DWELL TIME  2S

RET

```

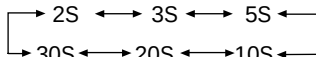
OFF: La caméra vidéo opère des opérations de balayage panoramique du point de départ au point de fin de course et revient en arrière jusqu'au point de départ.

Ce mouvement de va-et-vient se répète en permanence.

7. Réglage de durée de temporisation

Le réglage a été fait en usine sur 2S.

La durée de temporisation varie de la façon suivante:



** AUTO PAN **	
POSITION	START
	END
SPEED	
	L H
PAN LIMIT	OFF
ENDLESS	OFF
DWELL TIME	2S
RET	

Remarques:

- Quand le balayage panoramique ou le réglage d'inclinaison en mode AUTO PAN est actionné manuellement, la fonction de mode automatique doit être débrayée. Pour activer le mode automatique, sélectionnez encore une fois le mode AUTO PAN ou spécifiez une durée pour SELF RETURN dans le menu de configuration SET UP.
- Le mode de rafraîchissement automatique peut être activé pendant le mode automatique pour étalonner la position de l'objectif.

■ Réglage de puce d'inversion

FLIP-A-CHIP est utilisé pour paramétrer le mouvement de la caméra vidéo en se servant de la manette de réglage tous azimuts.

Le réglage implicite d'usine est OFF.

** SET UP MENU **	
PRESET	1 ↵
MAP	↵
HOME POSITION	OFF
SELF RETURN	OFF
AUTO MODE	OFF
FLIP-A-CHIP	OFF
CLEANING	OFF
IMAGE HOLD	OFF
CAMERA	↵
NETWORK	↵

OFF: Les limites d'inclinaison se situent entre 0° et 92°.

ON: La fonction de retournement numérique permet un réglage d'inclinaison plus grand allant jusqu'à 180°.

Remarque: La fonction de puce d'inversion est inopérante si PAN LIMIT est paramétré sur ON.

■ Nettoyage (CLEANING)

CLEANING sert au rafraîchissement des contacts électromécaniques incorporés à la caméra vidéo. Utiliser cette fonction pour la maintenance de la caméra vidéo lorsque celle-ci a été dirigée vers un site spécifique ou a opéré un balayage panoramique dans des limites spécifiques pendant une période prolongée. Un rafraîchissement des contacts électromécaniques incorporés à la caméra vidéo a lieu à intervalles réguliers (approx. 7 jours) si CLEANING est paramétré sur ON.

Un contact sec peut éventuellement affecter la qualité des images et le fonctionnement des moteurs.

** SET UP MENU **	
PRESET	1 ↵
MAP	↵
HOME POSITION	OFF
SELF RETURN	OFF
AUTO MODE	OFF
FLIP-A-CHIP	OFF
CLEANING	ON
IMAGE HOLD	OFF
CAMERA	↵
NETWORK	↵

Le réglage implicite d'usine est OFF.

ON: Les contacts sont nettoyés pendant environ 1 minute. "CLEANING" disparaît quand le processus de nettoyage est terminé.

CLEANING

OFF: Aucun nettoyage de contact

Remarque: Choisissez OFF quand La caméra vidéo télécharge du système à la caméra vidéo ou télécharge de la caméra vidéo au système des données de préréglage.

■ Maintien d'image (IMAGE HOLD)

L'image observée par la caméra vidéo reste une image fixe sur l'écran du moniteur vidéo jusqu'à ce que la caméra vidéo ait atteint sa position préréglée. Le réglage implicite d'usine est OFF.

** SET UP MENU **	
PRESET	1 ↵
MAP	↵
HOME POSITION	OFF
SELF RETURN	OFF
AUTO MODE	OFF
FLIP-A-CHIP	OFF
CLEANING	OFF
IMAGE HOLD	ON
CAMERA	↵
NETWORK	↵

■ Réglage de la caméra vidéo

Comment faire apparaître le menu de pré-réglage de numéro de caméra vidéo

Amener le curseur sur CAMERA "↓", et appuyer sur la touche CAM (SET). Ceci fait apparaître le menu de réglage de caméra vidéo.

```

** SET UP MENU **
PRESET 1 "↓"
MAP "↓"
HOME POSITION OFF
SELF RETURN OFF
AUTO MODE OFF
FLIP-A-CHIP ON
CLEANING OFF
IMAGE HOLD OFF

CAMERA "↓"
NETWORK "↓"

```

```

** SET UP **
CAMERA ID ON "↓"
ALC/MANUAL ALC "↓"
SHUTTER OFF
AGC ON(MID)
SYNC INT
WHITE BAL ATW "↓"
AF MODE MANUAL
EL-ZOOM ON
SENS UP OFF
MOTION DET OFF
RET SPECIAL "↓"

```

● Identification de caméra vidéo (CAMERA ID)

Vous pouvez utiliser l'identification de caméra vidéo pour assigner un nom à la caméra vidéo. L'identification de caméra vidéo est constituée d'un nombre composé au maximum de 16 caractères alphanumériques. Il est possible de faire apparaître ou non cette appellation d'identification de caméra vidéo sur l'écran du moniteur vidéo.

```

** SET UP **
CAMERA ID ON "↓"
ALC/MANUAL ALC "↓"
SHUTTER OFF
AGC ON(MID)
SYNC INT
WHITE BAL ATW "↓"
AF MODE MANUAL
EL-ZOOM ON
SENS UP OFF
MOTION DET OFF
RET SPECIAL "↓"

```

Le réglage implicite d'usine est OFF.

ON: L'identification de la caméra vidéo apparaît sur l'écran du moniteur.

OFF: L'identification de la caméra vidéo n'apparaît pas.

Appuyer sur la touche CAM (SET) pour faire apparaître le menu de réglage de l'identification de la caméra vidéo.

Comment saisir une nouvelle identification de la caméra vidéo

(1) Amener le curseur sur le caractère désiré avec la manette de réglage tous azimuts et appuyer sur la touche CAM (SET).

- (2) Le curseur qui a été choisi apparaît dans la zone de saisie. (L'indicateur dans la zone de saisie se déplace automatiquement d'une position vers la droite quand ceci est fait.) Appuyer sur la touche SPACE pour introduire un espace.
- (3) Refaire ces opérations jusqu'à ce que tous les caractères soient édités.

Remarque: Se référer à la page 31 pour POSI, RET et RESET.

```

CAMERA ID --
0123456789
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
( ) , ' " ; & # ! ? =
+ - * % $

SPACE
---- POSI RET RESET

↑ .....

```

● Réglage de contrôle de lumière (ALC/MANUAL)

Ce mode peut être choisi pour effectuer les réglages du diaphragme de l'objectif. Il y a deux modes qui sont comme suit:

ALC: Le diaphragme de l'objectif est automatiquement réglé sur la luminosité du sujet.

Vous pouvez sélectionner l'un des deux modes (BLC ON ou BLC OFF) de compensation d'éclairage à contre-jour.

La compensation d'éclairage à contre-jour est disponible en mode ALC. Ceci a pour effet d'éliminer les interférences dues à un puissant éclairage placé en arrière-plan car celui-ci a la particularité d'assombrir les images d'observation, ce qui est plus particulièrement le cas avec les projecteurs d'éclairage.

MANUAL: Le réglage du diaphragme de l'objectif est maintenu sur la valeur fixe faite par vos soins quelle que soit la luminosité du sujet filmé.

1. Affichez le menu de configuration SET UP sur l'écran du moniteur en vous référant à la page 28.

```

** SET UP **
CAMERA ID ON "↓"
ALC/MANUAL ALC "↓"
SHUTTER OFF
AGC ON(MID)
SYNC INT
WHITE BAL ATW "↓"
AF MODE MANUAL
EL-ZOOM ON
SENS UP OFF
MOTION DET OFF
RET SPECIAL "↓"

```

2. Le réglage a été fait en usine sur ALC. Ajuster la compensation de contre-jour lorsque ALC est choisi.

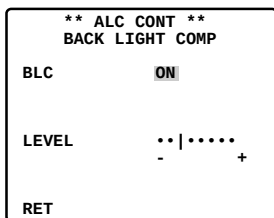
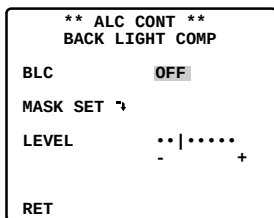
Remarque: Le menu secondaire de réglage de compensation de contre-jour qui est associé à ce menu est décrit séparément et doit être configuré après avoir installé la caméra vidéo à son emplacement définitif et dans sa position d'observation réelle.

3. Quand MANUAL est sélectionné, quittez le menu de configuration en pressant la touche MON (ESC) touche. Appuyer sur la touche OPEN ou CLOSE du contrôleur pour effectuer les réglages de diaphragme.

(1) Mode ALC avec BLC ON

Pendant un usage normal de la caméra vidéo, le sujet principal se situe en principe au centre de l'écran du moniteur vidéo au cours des opérations d'observation. Lorsque le réglage usine est effectué, une plus grande pondération photométrique est accordée plus au centre de l'écran qu'au bord de celui-ci (là où les zones d'éclairage à contre-jour lumineuses seraient probablement localisées). En pareil cas, le sujet placé au centre de l'écran peut être encore clairement observé même si l'éclairage à contre-jour varie.

1. Appuyer sur la touche CAM (SET) après avoir choisi ALC. Ceci fait apparaître le menu ALC CONT.
2. Amener le curseur sur la position correspondant au BLC et choisir l'option ON.



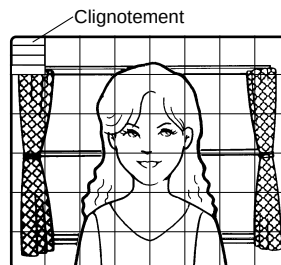
3. Si vous voulez ajuster le niveau de sortie vidéo, amener le curseur sur "I" pour LEVEL. Ajuster pour obtenir le niveau désiré avec la manette de réglage tous azimuts.
4. Amener le curseur sur RET et appuyer sur la touche CAM (SET) pour retourner au menu intitulé CAM SET UP. Pour obtenir des images normales d'observation, appuyer sur la touche [F4].

(2) Mode ALC avec BLC OFF

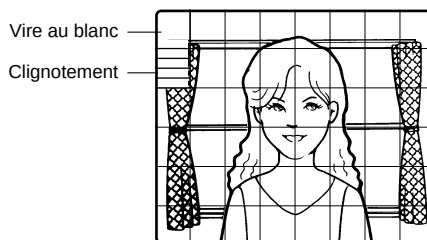
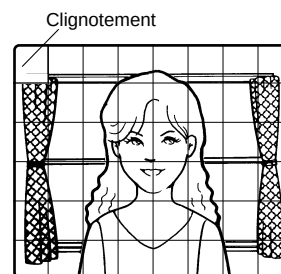
Ce mode est efficace quand le sujet principal de la scène observée n'est pas localisé au centre de l'écran mais qu'une source d'éclairage lumineuse est localisée près du centre de la scène. Dans ce mode, l'image est divisée en 48 zones qui masquent la lumière pour conserver à l'image sa clarté.

Remarque: Les résultats qui sont obtenus avec la configuration de zone dans la zone de masquage et du réglage de niveau apparaissent sous la forme d'un signal de réinjection (mise en application) appliqué au signal de commande du diaphragme de l'objectif en mode ALC.

1. Amener le curseur sur la position correspondant au BLC et choisir l'option OFF. Si le mode MANUAL a été choisi au préalable, la fonction BLC n'est plus disponible. Ceci a pour effet de faire apparaître les options de réglage MASK SET dans le menu.
2. Amener le curseur sur MASK SET et appuyer sur la touche CAM (SET). Ceci fait apparaître les 48 zones de masquage sur l'écran du moniteur vidéo. Le curseur clignote dans le coin supérieur gauche de l'écran.

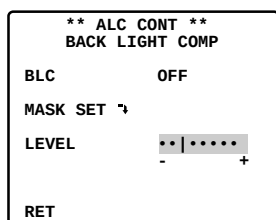


3. Pour masquer une zone où la lumière en contre-jour est intense, déplacer le curseur et l'amener sur cette zone puis appuyer sur la touche CAM (SET). Le masque devient blanc. Refaire cette opération pour masquer toutes les zones que l'on veut masquer.



4. Pour annuler le masquage d'une zone, déplacer le curseur et l'amener sur cette zone puis appuyer sur la touche CAM (SET). Pour annuler toutes les zones masquées, appuyer sur la touche [F2] de WV-CU550CJ. En ce qui concerne le modèle WV-RM70, appuyer simultanément sur les touches de commande de déplacement gauche et droite.
5. Une fois le masquage terminé, appuyer sur la touche MON (ESC). Les 48 zones de masquage disparaissent de l'écran du moniteur vidéo tandis que le menu ALC CONT site apparaît.

- Si le réglage du niveau de sortie vidéo doit être modifié (le contraste de l'image), amener le curseur sur la position "I" pour l'option LEVEL et ajuster le niveau.

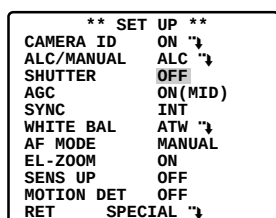
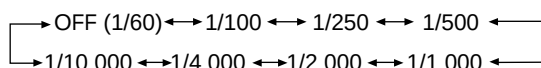


- Amener le curseur sur RET et appuyer sur la touche CAM (SET) pour retourner au menu intitulé CAM SET UP. Pour obtenir des images normales d'observation, appuyer sur la touche [F4].

● Réglage de la vitesse d'obturation (SHUTTER)

La vitesse d'obturation électronique peut être sélectionnée parmi les vitesses d'obturation disponibles de 1/60e (OFF), 1/100e, 1/250e, 1/500e, 1/1 000e, 1/2 000e, 1/4 000e et 1/10 000e de seconde. Le réglage implicite d'usine est fait sur OFF.

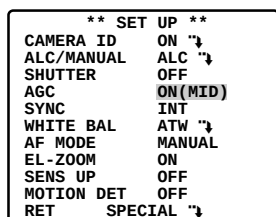
La vitesse d'obturation électronique change comme suit en manœuvrant la manette de réglage tous azimuts:



● Contrôle automatique de gain (AGC)

Le niveau de contrôle de gain peut être calé (portion du niveau de luminosité de l'image) en mode de contrôle automatique de gain ON (LOW, MID, HIGH) ou en mode de contrôle fixe de gain (OFF).

Le réglage implicite d'usine est fait sur ON (MID).



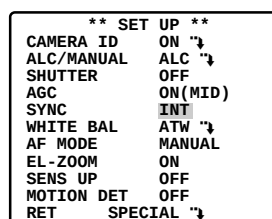
Remarque: Pour obtenir de plus amples renseignements, référez-vous à Réduction du bruit numérique de la page 43.

● Réglage de synchronisation (SYNC)

Il est possible de choisir le mode de synchronisation interne (INT) ou le mode de synchronisation de fréquence trame et réseau (LL). Éventuellement, ce modèle accepte le signal VD2 (signal de commande vertical multiplexé avec un signal vidéo composite de sortie) provenant d'un appareil extérieur. À chaque fois que le signal VD2 est appliqué à la caméra vidéo, la caméra vidéo se commut automatiquement en mode de synchronisation VD2.

Quand vous sélectionnez le mode de synchronisation trame et réseau (LL), vous pouvez ajuster la phase verticale.

Le réglage implicite d'usine est fait sur INT.

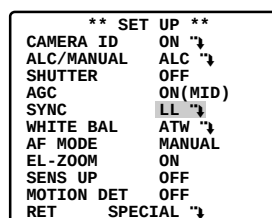


Notice importantes:

- La priorité parmi les modes de synchronisation est la suivante:
 - Signal de commande vertical multiplexé (VD2) (premier en priorité)
 - Verrouillage de synchronisation de fréquence trame et réseau (LL)
 - Signal de synchronisation interne (INT) (dernier en priorité)
- À chaque fois que le signal de commande vertical (VD2) est appliqué à la caméra vidéo, le mode de synchronisation de caméra vidéo est automatiquement commuté en mode de commande vertical multiplexé (VD2) quelle que soit la sélection de mode de synchronisation qui est faite.

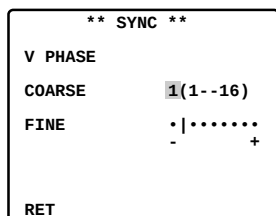
Mode de synchronisation de fréquence trame et réseau (LL)

- Amener le curseur sur SYNC et choisir le mode de synchronisation de fréquence trame et réseau (LL) avec la manette de réglage tous azimuts. Le mode de synchronisation de fréquence trame et réseau n'est pas disponible si le signal de commande vertical multiplexé (VD2) est appliqué.

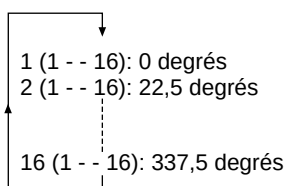


- Après confirmation de la sélection de position LL, appuyer sur la touche CAM (SET). Le menu SYNC apparaît sur l'écran du moniteur vidéo.

- Injecter le signal de sortie vidéo de caméra vidéo à ajuster et le signal vidéo de sortie de référence de caméra vidéo (par exemple, caméra 1) à un oscilloscope bitrace.
- Régler l'oscilloscope bitrace en taux vertical et étendre la section de synchronisation verticale sur l'écran de l'oscilloscope.
- Amener le curseur sur la position qui correspond au mode COARSE avec la manette de réglage tous azimuts.

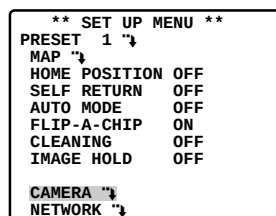


- Ajuster au mieux les phases verticales des deux signaux de sortie vidéo avec la manette de réglage tous azimuts. Le réglage global peut être effectué par étapes de 22,5 degrés (à 16 niveaux différents) avec la manette de réglage tous azimuts.



Remarque: Après les 16 étapes de réglage, le retour à la première étape de réglage se produit.

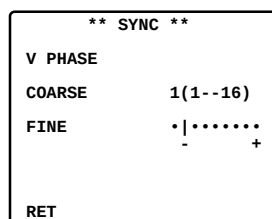
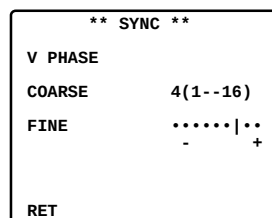
- Amener le curseur sur la position FINE en utilisant la manette de réglage tous azimuts.
- Utiliser la manette de réglage tous azimuts pour faire coïncider au mieux la phase verticale des deux signaux de sortie vidéo.



Remarques:

- Quand le curseur "I" atteint la position finale "+", le curseur "I" saute à la position "-". Dans ce même temps, le niveau de réglage COARSE augmente d'une unité afin que le réglage puisse être réalisé en continu. Les opérations inverses ont lieu quand le curseur "I" atteint la position finale "-".
- Lorsque la manette de réglage tous azimuts est repoussée et maintenue à droite ou à gauche pendant au moins une seconde, le curseur "I" se déplace rapidement.

- Pour ramener le paramétrage de COARSE et de FINE sur leurs valeurs de préréglage, presser la touche [F2] du WV-CU550CJ. En ce qui concerne le modèle WV-RM70, appuyer simultanément sur les touches de commande de déplacement gauche et droite. COARSE est préréglé sur l'intersection à zéro avec la phase de ligne de courant alternatif.
- Si la ligne d'alimentation à courant alternatif est chargée de parasites (crêtes de bruit, etc.), la stabilité de la phase de trames du signal de sortie vidéo de la caméra vidéo risque d'être affectée.



● Balance des blancs (WHITE BAL)

(1) Mode de réglage d'analyse automatique de balance des blancs (ATW)

Avec ce mode, la température de couleur est contrôlée en permanence de sorte que la balance des blancs de la caméra vidéo est ajustée automatiquement. La gamme de température de couleur pour obtenir une balance des blancs adéquate est approximativement de 2 600 à 6 000 K. Le calage de balance des blancs approprié risque de ne pas être obtenu dans les conditions suivantes:

- Lorsque la température de couleur se trouve en dehors des limites définies 2 600 à 6 000 K.
- Quand la scène observée réunit principalement des sujets à température de couleur élevée (bleuâtres) tel que le ciel bleu.
- Quand la scène est faiblement éclairée. Il est préférable d'utiliser le mode AWC dans ces divers cas.

- Amener le curseur sur WHITE BAL et sélectionner le mode ATW avec la manette de réglage tous azimuts. Le réglage a été fait en usine sur ATW. Le calage de balance des blancs de la caméra vidéo est réalisé automatiquement.

** SET UP **	
CAMERA ID	ON "↓"
ALC/MANUAL	ALC "↓"
SHUTTER	OFF
AGC	ON(MID)
SYNC	INT
WHITE BAL	ATW "↓"
AF MODE	MANUAL
EL-ZOOM	ON
SENS UP	OFF
MOTION DET	OFF
RET	SPECIAL "↓"

2. Pour faire un réglage précis de ATW, appuyer sur la touche CAM (SET). Le menu de réglage précis ATW apparaît sur l'écran du moniteur.

** ATW **	
R	
	-
B	
	-
RET	

3. Amener le curseur sur RET avec la manette de réglage tous azimuts et appuyer sur la touche CAM (SET) pour retourner au menu SET UP.

(2) Mode de contrôle automatique de balance des blancs (AWC)

1. Amener le curseur sur WHITE BAL et sélectionner le mode AWC → PUSH SET avec la manette de réglage tous azimuts.

** SET UP **	
CAMERA ID	ON "↓"
ALC/MANUAL	ALC "↓"
SHUTTER	OFF
AGC	ON(MID)
SYNC	INT
WHITE BAL	AWC→PUSH SET
AF MODE	MANUAL
EL-ZOOM	ON
SENS UP	OFF
MOTION DET	OFF
RET	SPECIAL "↓"

2. Appuyer sur la touche CAM (SET) pour lancer le calage de balance des blancs. PUSH SW est mis en surbrillance de manière à indiquer que le calage de la balance des blancs est accompli.
3. Lorsque le calage de balance des blancs est terminé, le message PUSH SW cesse de clignoter.
4. Pour faire un réglage précis de AWC, déplacez le curseur jusqu'à AWC et appuyer sur la touche CAM (SET). Le menu de réglage précis AWC apparaît sur l'écran du moniteur.

** AWC **	
R	
	-
B	
	-
RET	

5. Amener le curseur sur RET avec la manette de réglage tous azimuts et appuyer sur la touche CAM (SET) pour retourner au menu SET UP.

● Réglage de mise au point automatique (AF MODE)

La caméra vidéo ajuste automatiquement la mise au point en analysant le centre de l'image.

MANUAL: La mise au point automatique est seulement activée quand la touche AF du contrôleur est pressée.

AUTO: La mise au point automatique est automatiquement activée pendant qu'un balayage panoramique manuel, une commande d'inclinaison ou une commande de zoom est exécutée.

Le réglage implicite d'usine est fait sur AUTO.

** SET UP **	
CAMERA ID	ON "↓"
ALC/MANUAL	ALC "↓"
SHUTTER	OFF
AGC	ON(MID)
SYNC	INT
WHITE BAL	ATW "↓"
AF MODE	MANUAL
EL-ZOOM	ON
SENS UP	OFF
MOTION DET	OFF
RET	SPECIAL "↓"

Remarque:

L'objectif à mise au point automatique risque de ne pas fonctionner correctement en mode de mise au point automatique AUTO dans les cas suivants.

1. Accumulation de saletés ou d'eau sur la glace frontale
La mise au point automatique risque d'être fautes sur les saletés ou des gouttes d'eau.
2. Éclairage ou illumination insuffisante.
3. Objets lumineux ou sujets à haute intensité
4. Objet de teinte unique tel qu'un mur blanc ou du feutre fin
5. Aucun sujet au centre et sujets glissants
6. Sujets rapprochés et éloignés dans la même composition

● Zoom électronique (EL-ZOOM)

La fonction de changement de focale électronique a pour rôle d'agrandir la scène 5 fois. Avec l'objectif zoom agrandissant à 10 fois, la caméra vidéo est capable d'exécuter un agrandissement à 50 fois de la scène observée.

1. Amener le curseur sur EL-ZOOM et choisir l'option ON ou OFF en actionnant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche, puis appuyer sur la touche CAM (SET).
Le réglage implicite d'usine est fait sur ON.

** SET UP **	
CAMERA ID	ON "↓"
ALC/MANUAL	ALC "↓"
SHUTTER	OFF
AGC	ON(MID)
SYNC	INT
WHITE BAL	ATW "↓"
AF MODE	MANUAL
EL-ZOOM	ON
SENS UP	OFF
MOTION DET	OFF
RET	SPECIAL "↓"

ON: Un objectif zoom électronique 5 fois est disponible avec le commutateur ZOOM du contrôleur.

OFF: La fonction de zoom électronique n'est pas utilisée.

Remarques:

- Une scène agrandie par la fonction de zoom électronique peut avoir une qualité d'image inférieure en comparaison d'une non agrandie.
- La fonction de zoom électronique est inopérante pendant le mode de paramétrage de position préréglée.
- Pour spécifier directement des positions préréglées à partir du contrôleur de système WV-CU550CJ, WV-CU360CJ ou WV-CU161, il est exigé temporairement de spécifier OFF pour la fonction de zoom électronique.

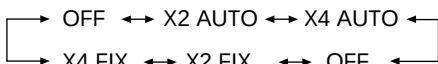
● Accroissement de la sensibilité électronique (SENS UP)

1. Amener le curseur sur SENS UP et choisir le mode automatique d'accroissement de sensibilité électronique en utilisant la manette de réglage tous azimuts.

Le réglage implicite d'usine est fait OFF.

** SET UP **	
CAMERA ID	ON ↵
ALC/MANUAL	ALC ↵
SHUTTER	OFF
AGC	ON(MID)
SYNC	INT
WHITE BAL	ATW ↵
AF MODE	MANUAL
EL-ZOOM	ON
SENS UP	OFF
MOTION DET	OFF
RET	SPECIAL ↵

Le mode d'accroissement de la sensibilité électronique change comme suit en manœuvrant la manette de réglage tous azimuts:



Remarque: Lorsque la fonction SENS UP est sélectionnée, du bruit ou des points risquent d'apparaître sur les images lorsque la sensibilité de la caméra vidéo augmente. Ce phénomène est normal.

● Détecteur de mouvement (MOTION DET)

1. Amener le curseur sur MOTION DET et sélectionnez ON ou OFF en utilisant la manette de réglage tous azimuts.

Le réglage implicite d'usine est fait sur OFF.

2. Si ON est sélectionné, appuyer sur la touche CAM (SET).

Ceci a pour effet de faire apparaître le menu MOTION DETECT.

** SET UP **	
CAMERA ID	ON ↵
ALC/MANUAL	ALC ↵
SHUTTER	OFF
AGC	ON(MID)
SYNC	INT
WHITE BAL	ATW ↵
AF MODE	MANUAL
EL-ZOOM	ON
SENS UP	OFF
MOTION DET	OFF
RET	SPECIAL ↵

Il est possible de masquer des zones dans ce menu.

3. Amener le curseur sur MASK SET et appuyer sur la touche CAM (SET).

Les 48 zones de masquage de l'image apparaissent sur l'écran du moniteur vidéo.

Se référer à la section consacrée au réglage de contrôle de lumière de la page 37 pour effectuer les réglages de masquage.

4. Une fois le masquage des zones terminé, appuyer sur la touche MON (ESC). Ceci fait apparaître le menu MOTION DETECT sur l'écran du moniteur vidéo.

** MOTION DETECT **	
LEVEL	I.... +
DWELL TIME	2S
DISPLAY MODE	↵
ALARM	OFF
MASK SET	↵
RET	

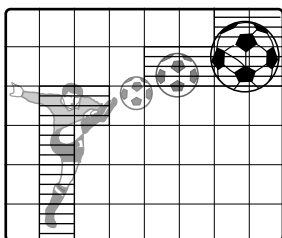
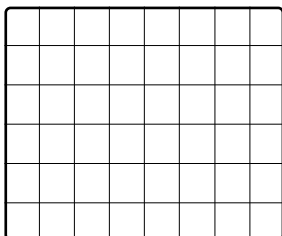
5. Amener le curseur sur ALARM et sélectionnez ON ou OFF en utilisant la manette de réglage tous azimuts.

Le réglage implicite d'usine est fait sur OFF.

ON: Le signal d'alarme est appliqué pendant que le mode d'affichage est activé.

OFF: Le signal d'alarme n'est pas appliqué pendant que le mode d'affichage est activé.

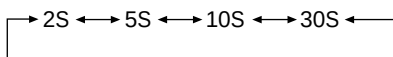
6. Amener le curseur sur DISPLAY MODE.
Appuyer sur la touche CAM (SET) pour vérifier les réglages qui ont été faits. Les zones qui détectent un mouvement clignotent.



7. Amener le curseur sur LEVEL avec la manette de réglage tous azimuts.
Obtenir le niveau de détection optimum en déplaçant la manette de réglage tous azimuts vers la droite ou vers la gauche.

Remarque: Répétez les opérations précitées jusqu'à ce que vous obteniez les résultats ajustés.

8. Réglage de durée de temporisation
Amener le curseur sur DWELL TIME et sélectionner une durée en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Lorsque la durée spécifiée ici s'est écoulée après la détection de mouvement, la caméra vidéo signalera au périphérique connecté l'activation de l'alarme. Le réglage implicite est fait sur 2 secondes
Durées qui peuvent être sélectionnées (en secondes): 2s, 5s, 10s, 30s



Notice importantes:

- Les conditions suivantes doivent être remplies la détection de mouvement.
 - 1) La dimension de l'image sur l'écran doit être plus grande que 1/48e de la dimension de l'image réelle.
 - 2) Le pourcentage de contraste entre le sujet observé et l'image d'arrière-plan doit être supérieur à 5 % du niveau de détection maximal.
 - 3) Le temps écoulé doit être égal ou supérieur à 0,1 seconde quand le sujet se déplace d'une limite de l'écran à l'autre.

- Par ailleurs, avec les conditions suivantes, utiliser la fonction de masquage ou ajuster le niveau de détection pour empêcher d'obtenir un mauvais résultat.
 - 1) Lorsque des feuilles mortes ou des rideaux sont soulevés par le vent.
 - 2) Quand une image a un haut niveau de bruit dû à des conditions d'éclairage insuffisantes.
 - 3) Quand le sujet est éclairé en allumant un équipement d'éclairage qui s'allume et s'éteint constamment.

● Menu spécial (SPECIAL)

Ce menu vous permet d'ajuster et configurer les paramètres et les fonctions suivants: niveau de chrominance, niveau d'ouverture, niveau décollement du niveau du noir, fonction de mode démonstration, fonction de réduction de bruit numérique et fonction de rafraîchissement.

Vous pouvez aussi réinitialiser vos paramètres sur les réglages usine par défaut.

Ce menu permet de faire des réglages et de définir la qualité d'image suivant vos besoins spécifiques.

- Amener le curseur sur SPECIAL et appuyer sur la touche [F2] du WV-CU550CJ. Ceci fait apparaître le menu spécial sur l'écran du moniteur vidéo.
En ce qui concerne le modèle WV-RM70, appuyer simultanément sur les touches de commande de déplacement gauche et droite pendant au moins deux secondes.

** SET UP **	
CAMERA ID	ON ↗
ALC/MANUAL	ALC ↗
SHUTTER	OFF
AGC	ON(MID)
SYNC	INT
WHITE BAL	ATW ↗
AF MODE	MANUAL
EL-ZOOM	ON
SENS UP	OFF
MOTION DET	OFF
RET	SPECIAL ↗

(1) Réglage de niveau de chrominance (CHROMA GAIN)

(2) Réglage de niveau d'ouverture (AP GAIN)

(3) Réglage de niveau de tension constante de signal (PEDESTAL)

(4) Réglage de phase (teinte) de caméra vidéo (HUE)

1. Amener le curseur sur HUE. Le curseur "I" est mis en vidéo inversé.
2. Tout en observant un vecteurscope ou un moniteur vidéo couleur, ajustez le niveau de chrominance (teinte) en déplaçant la manette de réglage tous azimuts. Le curseur se déplace vers la droite ou la gauche.
Pour rétablir la configuration implicite d'usine, pressez la touche [F2] du WV-CU550CJ.
(En ce qui concerne le modèle WV-RM70, appuyer simultanément sur les touches de commande de déplacement gauche et droite pendant au moins deux secondes.)

** SPECIAL **	
CHROMA GAIN	
AP GAIN	
PEDESTAL	
HUE	I.....
	- +
DNR	LOW
DEMO MODE	OFF
REFRESH	→PUSH SET
CAMERA RESET	→PUSH SET
RET	

(5) Réduction de bruit numérique (DNR)

DNR peut être utilisé pour améliorer la qualité sous conditions d'éclairage insuffisantes.

LOW: Le niveau DNR est bas.

HIGH: Le niveau DNR est élevé.

** SPECIAL **	
CHROMA GAIN	
AP GAIN	
PEDESTAL	
HUE	I.....
	- +
DNR	LOW
DEMO MODE	OFF
REFRESH	→PUSH SET
CAMERA RESET	→PUSH SET
RET	

(6) Affichage de démonstration (DEMO MODE)

Il est possible de faire apparaître l'image à l'envers en utilisant Demo Mode.

Remarque: Ne dirigez jamais la caméra vidéo vers de puissantes sources d'éclairage pendant une longue période de temps. Si des sources d'éclairage telles que des projecteurs risquent de provoquer une image rémanente sur l'écran d'affichage, une partie de l'image risque d'être décolorée dû à la détérioration du filtre couleur intégré dans le dispositif à transfert de charges quand l'orientation de la caméra vidéo est changée.

(7) Comment ramener la caméra vidéo sur ses réglages par défaut (REFRESH)

Amener le curseur sur REFRESH avec la manette de réglage tous azimuts, puis appuyer sur la touche [F2] du contrôleur WV-CU550CJ.

En ce qui concerne le modèle WV-RM70, WV-CU360CJ ou WV-CU161C, appuyer simultanément sur les touches de commande de déplacement gauche et droite pendant au moins deux secondes.

** SPECIAL **	
CHROMA GAIN	
AP GAIN	
PEDESTAL	
HUE	I.....
	- +
DNR	LOW
DEMO MODE	OFF
REFRESH	→PUSH SET
CAMERA RESET	→PUSH SET
RET	

(8) Réinitialisation de la caméra vidéo (CAMERA RESET)

Amener le curseur sur CAMERA RESET en actionnant la manette de réglage tous azimuts, puis appuyer sur la touche [F3] du contrôleur WV-CU550CJ.

Ceci a pour effet de ramener la caméra vidéo sur ses réglages usines.

En ce qui concerne le modèle WV-RM70, appuyer simultanément sur les touches de commande de déplacement gauche, droite et de validation simultanément pendant au moins deux secondes. En ce qui concerne le WV-CU360CJ ou le WV-CU161C, appuyez et maintenez simultanément les touches gauche et droite enfoncées ainsi que la touche numérique 5 simultanément pendant au moins 2 secondes.

** SPECIAL **	
CHROMA GAIN	
AP GAIN	
PEDESTAL	
HUE	I.....
	- +
DNR	LOW
DEMO MODE	OFF
REFRESH	→PUSH SET
CAMERA RESET	→PUSH SET
RET	

(9) Fermeture du menu SPECIAL

Amener le curseur sur RET et appuyer sur la touche CAM (SET).

Ceci fait apparaître le menu de configuration sur l'écran du moniteur vidéo.

** SPECIAL **	
CHROMA GAIN	
AP GAIN	
PEDESTAL	
HUE	I.....
	- +
DNR	LOW
DEMO MODE	OFF
REFRESH	→PUSH SET
CAMERA RESET	→PUSH SET
RET	

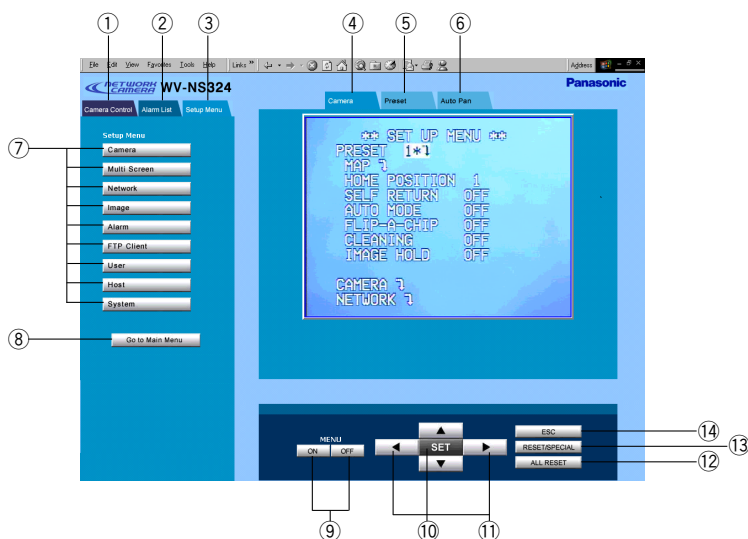
Réinitialisation des réglages sur les réglages par défaut usine

N'importe lequel des réglages précités en plus du contrôle de niveau ALC/MANUAL et des réglages de phase peut être réinitialisé sur la valeur de réglage par défaut usine en plaçant le curseur sur le mode souhaité et en pressant la touche [F2] du WV-CU550CJ. En ce qui concerne le modèle WV-RM70, appuyer simultanément sur les touches de commande de déplacement gauche et droite pendant au moins deux secondes.

MENU DE CONFIGURATION DE CAMÉRA VIDÉO AVEC LE PC

Les menus de configuration de la caméra vidéo superposés à l'image de caméra vidéo apparaissent en cliquant le bouton [Camera] à partir de la fenêtre principale. Vous serez incité par une boîte de dialogue d'authentification. Saisir "admin" dans la colonne utilisateur si vous n'avez pas encore enregistré ou saisir le nom d'utilisateur enregistré et le mot de passe si l'authentification d'utilisateur est appliqué. Les boutons de commande de menu sont réglés dans la partie inférieure de l'écran.

Remarque: Les pages suivantes décrivent principalement les opérations de configuration uniques du PC. Se référer à la section PRIOR TO SETUP de la page 25 consacrée aux opérations de réglage avec le PC.



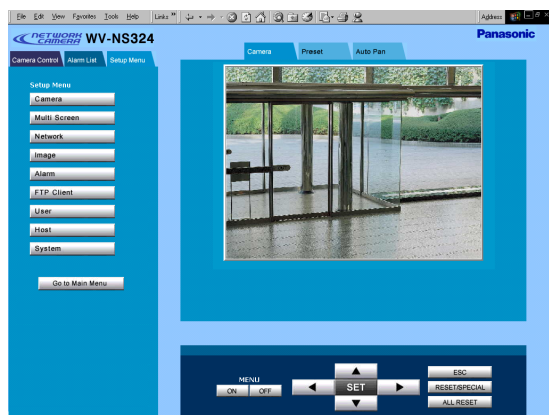
- ① **Bouton de menu de commande de caméra vidéo**
Ouvre la fenêtre de commande de caméra vidéo.
- ② **Bouton de menu de liste d'alarme**
Ouvre la fenêtre de liste d'alarme.
- ③ **Bouton de menu de configuration**
Ouvre la fenêtre de menu de configuration.
- ④ **Bouton de caméra vidéo**
Ouvre la fenêtre de commande de caméra vidéo.
- ⑤ **Bouton de pré-réglage**
Ouvre la fenêtre de pré-réglage de caméra vidéo et de commande.
- ⑥ **Bouton de balayage panoramique automatique**
Ouvre la fenêtre de commande de balayage panoramique.
- ⑦ **Bouton de menus de configuration**
Ouvre les menus de configuration à application PC.
- ⑧ **Menu principal aller à**
Renvoie à la page principale.
- ⑨ **Boutons d'activation ou désactivation de menu (MENU ON/OFF)**
Ouvre ou ferme le menu de configuration de la caméra vidéo.
- ⑩ **Bouton de validation (SET)**
Valide la sélection.
- ⑪ **Boutons de commande de curseur (gauche/haut/bas/droite)**
Déplace le curseur.
- ⑫ **Bouton de remise à zéro générale (ALL RESET)**
Réinitialise tous les paramètres et les ramène sur leur réglage implicite d'usine quand le curseur est sur CAMERA RESET dans le menu SPECIAL.
- ⑬ **Bouton de remise à zéro /spécial (RESET/SPECIAL)**
 - Réinitialise le paramètre d'une rubrique quand le curseur est sur la rubrique.
 - Ouvre le menu SPECIAL quand le curseur est sur SPECIAL dans le menu CAMERA SET UP.
- ⑭ **Bouton ESC**
Retourne au menu du niveau supérieur suivant.

CONFIGURATION À PARTIR D'UN ORDINATEUR PERSONNEL

Les fenêtres de configuration énumérées sous forme de liste ci-dessous ne sont accessibles que du PC. Les opérations effectuées dans ces fenêtres sont décrites dans les pages suivantes.
Cliquez les boutons de configuration sur l'écran.

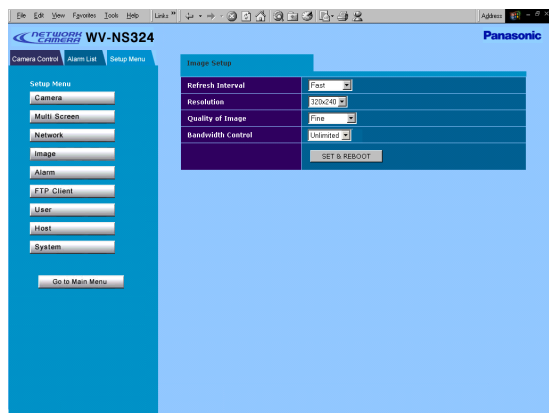
Ce qui suit apparaît:

Caméra vidéo [Camera]
Écran d'affichage à découpage multiple d'écran [Multiscreen]
Réseau [Network]
Image [Image]
Alarme [Alarm]
Client FTP [FTP Client]
Utilisateur [User]
Hôte [Host]
Système [System]



■ Configuration d'image

1. Cliquer le bouton [Image].



2. Sélectionner le paramètre de chaque rubrique en appuyant sur le bouton [▼].
Intervalle de rafraîchissement: Rapide, moyen, lent et très lent

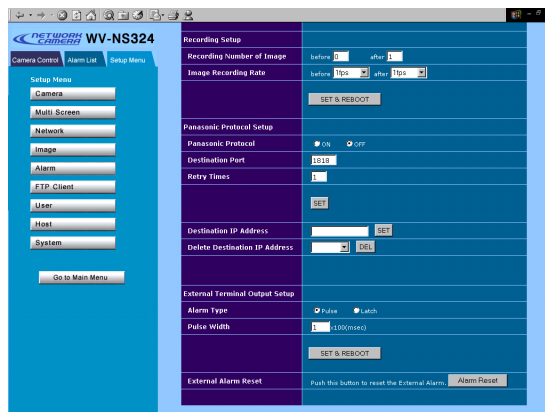
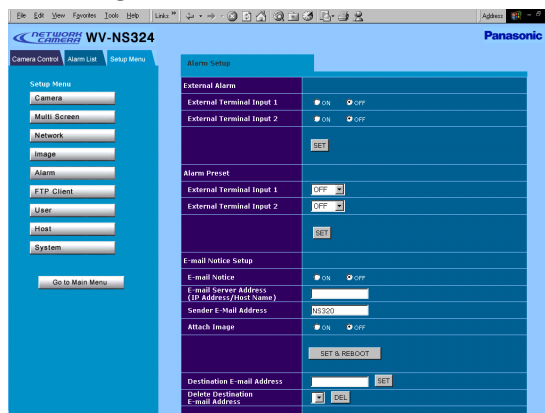
Résolution: 640x480*, 640x240, 320x240, et 160x120

Qualité d'image: Super Fine, Fine, Normale et Bass

Contrôle de la bande passante: 32 ko/s, 64 ko/s, 128 ko/s, 256 ko/s, 512 ko/s, 1024 ko/s et illimité

3. Cliquer le bouton [SET & REBOOT].
Il faudra approximativement 5 secondes pour exécuter la réinitialisation.
 4. Cliquer le bouton [Go to Main Menu] pour retourner à la page principale.
- * La sélection 640 x 240 convient parfaitement pour afficher des images animées sans crénelage, tandis que la sélection 640 x 480 convient parfaitement pour afficher des images fixes
- Remarque:** Attendre environ 5 secondes ou plus quand le bouton [SET & REBOOT] est commandé.

■ Configuration d'alarme



1. Cliquer le bouton [Alarm].
2. Alarme externe
 - Sélectionner ON ou OFF et cliquer le bouton [SET].

ON: Reçoit des entrées d'alarme par l'intermédiaire des bornes ALARM IN 1 et ALARM IN 2.

OFF: Entrées d'alarme non reçues

Remarque: Entrée d'un signal d'alarme externe durant plus de 100 ms.

3. Préréglage d'alarme

Sélectionner le paramètre de chaque rubrique en appuyant sur le bouton [▼] et cliquer le bouton [SET].

1POSI: La caméra vidéo exécute la fonction conformément à la position préréglée 1 en présence d'un signal d'entrée à ALARM IN 1.

2POSI: La caméra vidéo exécute la fonction conformément à la position préréglée 2 en présence d'un signal d'entrée à ALARM IN 2.

OFF: Aucun préréglage d'alarme n'est utilisé. Paramétrer les positions de préréglage 1 et 2 à l'avance quand cette fonction est utilisée.

Le réglage implicite est fait sur OFF.

4. Configuration d'avis de courrier électronique

Avis de courrier électronique: En position ON, un courrier électronique est envoyé à l'apparition d'une alarme. Le réglage implicite est fait sur OFF.

Adresse de serveur e-mail: Saisir une adresse de serveur e-mail d'excédant pas 128 chiffres ou caractères minuscules d'un octet. Quand la fonction DNS est utilisée, saisir le "nom d'hôte. Nom de domaine".

Adresse de serveur e-mail: Saisir une adresse de serveur e-mail. Le paramètre par réglage implicite est NW_Camera. Il est nommé "NW_Camera@(IP address of camera)" quand la saisie est faite sans le signe @.

- Sélectionner [ON] ou [OFF] pour Attacher l'image.

ON: Attache une image d'alarme à l'e-mail.

OFF: Aucune image n'est attachée. Le réglage implicite est fait sur OFF.

- Cliquer le bouton [SET & REBOOT].
- Saisir jusqu'à 4 destinations d'adresses d'e-mail et cliquer le bouton [SET].
- Cliquer le bouton [DEL (supprimer)] après la sélection de l'adresse d'e-mail non souhaitée pour la supprimer.

Remarques:

- L'adresse d'e-mail de l'envoyeur est une adresse et la même que celle de l'administrateur.
- L'envoi d'e-mails est impossible dans un environnement nécessitant une authentification pour SMTP ou POP3.

5. Configuration d'enregistrement

Les trames de l'image sont enregistrées avant et après que l'entrée d'alarme soit faite dans les mémoires de la caméra vidéo.

- Paramétrer les nombres d'image de pré-enregistrement (0 - 20) et de post-enregistrement (1 - 20).
- Paramétrer le taux d'enregistrement (i/s: trame par seconde).

Taux de pré-enregistrement: 1/10, 1/5, 1/3, 1/2, 1, 2, 3.3, 5 Le réglage implicite est fait sur 1.

Taux de post-enregistrement: 1/10, 1/5, 1/3, 1/2, 1, 2, 3.3, 5, 10 Le réglage implicite est fait sur 1.

- Cliquer le bouton [SET & REBOOT].

6. Configuration de protocole Panasonic

- Sélectionner [ON] ou [OFF].

ON: Envoie l'avis d'alarme par courrier électronique aux destinations personnalisées.

OFF: N'envoie rien.

- Saisir le port de destination. Le numéro de port est exclusivement assigné à cette fonction et aucun autre usage n'est autorisé.
- Saisir un nombre et refaire une tentative de 1 to 25.
- Cliquer le bouton [SET].
- Saisissez un nombre maximum de 8 adresses de IP de destination et cliquez la touche [SET].
- Cliquer le bouton [DEL (effacer)] après avoir sélectionné une destination non souhaitée pour l'annuler.

Adresse IP de destination

Saisir une adresse IP de destination de protocole Panasonic et cliquer le bouton [SET].

7. Configuration de sortie de borne externe

La sortie d'alarme est appliquée à partir du connecteur de sortie d'alarme quand la borne 1, la borne 2 ou VMD est actif.

- Sélectionner le type de signal:

Impulsion: Maintient l'état actif pendant la durée spécifiée.

Verrouillage: Maintient l'état actif jusqu'à ce qu'il soit réinitialisé manuellement.

- Saisir la durée d'impulsion (nombre nécessaire x 100 ms) si impulsion est sélectionné. Un nombre de 1 à 100 est autorisé.
- Cliquer le bouton [SET & REBOOT].

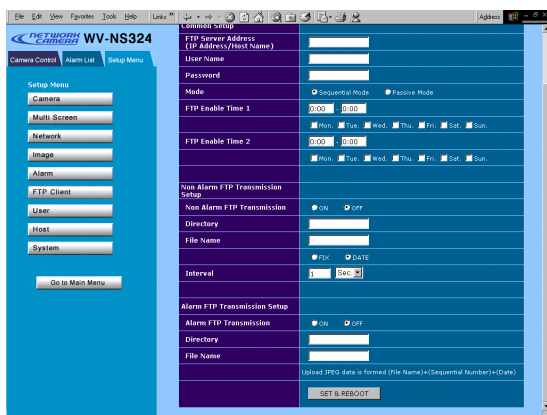
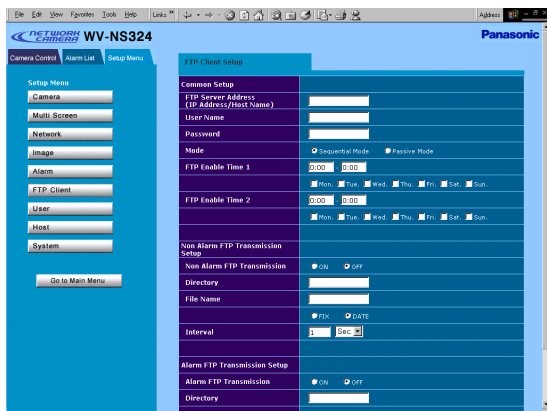
8. Réinitialisation d'alarme externe

- Cliquer le bouton [Alarm Reset] pour annuler l'alarme activée.

Remarque: Attendre environ 5 secondes ou plus quand le bouton [SET & REBOOT] est commandé.

■ Configuration de client FTP

Les fichiers d'image peuvent être transférés au serveur FTP dans le faisceau horaire programmé.



1. Cliquer le bouton [FTP Client].
2. Configuration commune
 - Saisir l'adresse du serveur FTP. "hostname.domainname" peut être saisi quand la fonction DNS est utilisée.
 - Saisir le nom de l'utilisateur avec un nombre maximum de 16 caractères.
 - Saisir un nom d'utilisateur et un mot de passe sous la forme d'un nombre maximum de 16 caractères pour avoir accès au serveur FTP.
 - Sélectionner Séquentiel ou Passif comme mode de transmission. Le mode Passif est recommandé quand le mode Séquentiel n'exécute pas correctement l'opération.
 - Conclure le programme 1 et 2 en spécifiant le faisceau horaire de transmission et le jour de la semaine.
3. Configuration de transmission d'image non alarme (FTP)
 - Sélectionner ON ou OFF pour transmettre des fichiers d'image ordinaires à l'exception d'un cas d'alarme.

ON: Transmet des fichiers quand une durée programmée apparaît.

OFF: Ne transmet pas et aucun programme n'est appliqué.

- Saisir un répertoire de receveur.
 - Saisir un nom de fichier et cliquer FIX ou DATE.
- FIX:** Utilise en répétition un seul nom de fichier quand la réécriture des nouvelles données est exécutée.

DATE: Crée et attache un numéro de série et une date et l'heure au nom de fichier saisi.

- Sélectionner un intervalle de transmission en appuyant sur le bouton [▼].

Durée disponible (secondes): 0.2 - 0.9, 1 - 1 440

Durée disponible (minutes): 1 - 1 440

Remarques:

- La transmission risque d'être plus longue due à la vitesse du réseau et/ou aux conditions du trafic.
- L'image de l'alarme précède l'image de l'état de non-alarme pendant la transmission au serveur FTP. L'image de l'état de non-alarme ne peut pas être envoyée quand des activations fréquentes d'alarme se produisent.

4. Configuration de transmission d'image d'alarme (FTP)

La fenêtre de configuration de l'alarme spécifie le profil des fichiers de transmission tels que les nombres de fichiers et le taux d'image (i/s).

- Sélectionner ON ou OFF pour transmettre les fichiers d'image.

ON: Transmet les fichiers quand une alarme est activée.

OFF: Ne transmet pas.

- Saisir un répertoire de receveur.
- Saisir un nom de fichier.

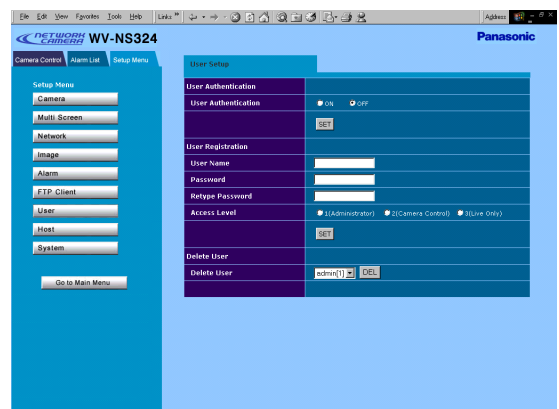
5. Cliquer le bouton [SET & REBOOT].

Remarque: Attendre environ 5 secondes ou plus quand le bouton [SET & REBOOT] est commandé.

6. Cliquer le bouton [Go to Main Menu] pour retourner à la page principale.

Remarque: Paramétrer le système de fichier sur le serveur FTP sur le mode UNIX quand la fonction client de FTP est utilisée.

■ Configuration d'utilisateur



1. Ouvrir la fenêtre de Configuration d'utilisateur.

2. Inscription de l'utilisateur

- Saisir le nom de l'utilisateur avec un nombre maximum de 16 caractères. Le paramètre par réglage implicite est "admin". Un seul administrateur est nécessaire.
- Saisir un mot de passe. Le paramètre par réglage implicite est un espace.
- Saisir encore un mot de passe.
- Sélectionner un niveau d'accès et cliquer le bouton [SET].

1 (Administrateur): Vous permet d'opérer dans les menus de configuration et de regarder en direct et des images enregistrées.

2 (Commande de caméra vidéo): Vous permet de commander les fonctions de caméra vidéo et de regarder des images en direct et des images enregistrées.

3 (En direct seulement): Vous permet de regarder en direct et des images enregistrées.

3. Authentification de l'utilisateur

- Sélectionner ON ou OFF et cliquer le bouton [SET].

ON: Applique l'authentification de l'utilisateur.

OFF: N'applique pas.

- Cliquer le bouton [DEL] après avoir sélectionné un nom d'utilisateur non désiré pour l'annuler.

Remarque: Les réglages implicites admin et niveau 1 ne peuvent pas être modifiés pendant la validation de saisie de mot de passe.

4. Supprimer l'utilisateur

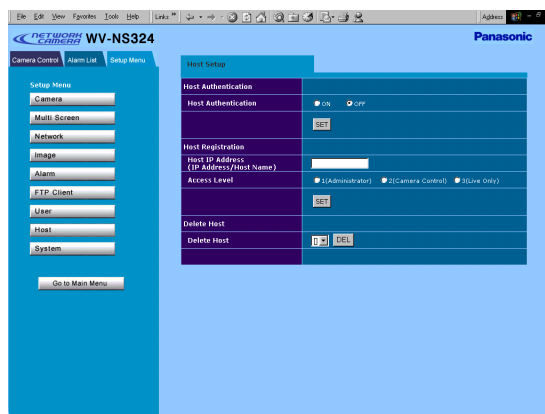
- Cliquer le bouton [DEL] après avoir sélectionné un nom d'utilisateur non désiré pour l'annuler.

Remarque: Les réglages implicites admin et niveau 1 ne peuvent pas être modifiés pendant la validation de saisie de mot de passe.

Faire en sorte de saisir en premier le mot de passe administrateur. Aucun mot de passe par réglage implicite n'est enregistré.

- Tous les utilisateurs deviendront de niveau 3 si les authentifications d'hôte et d'utilisateur sont paramétrées sur OFF.

■ Configuration d'hôte



1. Cliquer le bouton [Host].

2. Authentification d'hôte

- Sélectionner ON ou OFF et cliquer le bouton [SET].

ON: Applique l'authentification de l'hôte.

OFF: N'applique pas.

3. Enregistrer l'hôte

- Saisir l'adresse IP du PC. "hostname.domainname" peut être saisi quand la fonction DNS est utilisée.

- Sélectionner un niveau d'accès et cliquer le bouton [SET]. Le paramètre par réglage implicite est le niveau 1.

1 (Administrateur): Vous permet d'opérer dans les menus de configuration et de regarder en direct et des images enregistrées.

2 (Commande de caméra vidéo): Vous permet de commander les fonctions de caméra vidéo et de regarder des images en direct et des images enregistrées.

3 (En direct seulement): Vous permet de regarder en direct et des images enregistrées.

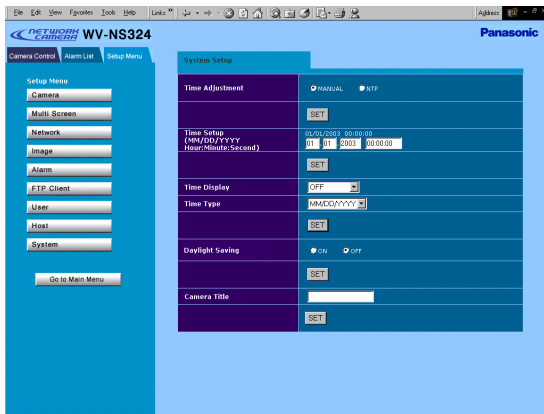
4. Supprimer l'hôte

- Cliquer le bouton [DEL] après avoir sélectionné un nom d'hôte non désiré pour l'annuler.
- Cliquer le bouton [Go to Main Menu] pour retourner à la page principale.

Remarques:

- L'authentification d'hôte est exécutée en premier, puis ceci est suivi par l'authentification utilisateur si les deux sont paramétrés sur ON.
- Tous les utilisateurs deviendront de niveau 3 si les authentifications d'hôte et d'utilisateur sont paramétrées sur OFF.
- Un hôte non enregistré sera incapable d'accéder à la caméra vidéo.
- Ne jamais inverser l'ordre: commence par l'enregistrement d'hôte puis paramétrer l'authentification ON/OFF.

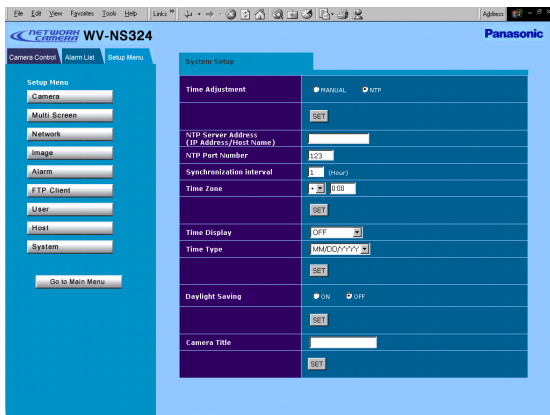
■ Configuration de système



1. Cliquer le bouton [System].
2. Réglage horaire
Cliquer le bouton radio [MANUAL] ou [NTP] et le bouton [SET].
MANUAL: Aucun réglage de durée, aller à la rubrique 3 (configuration de durée).
NTP (Network Time Protocol): Le réglage de durée est réalisé avec votre système réseau.

Remarque: La date doit être réglée avant 2036 quand NTP est utilisé.

La fenêtre de paramétrage suivante s'ouvre.

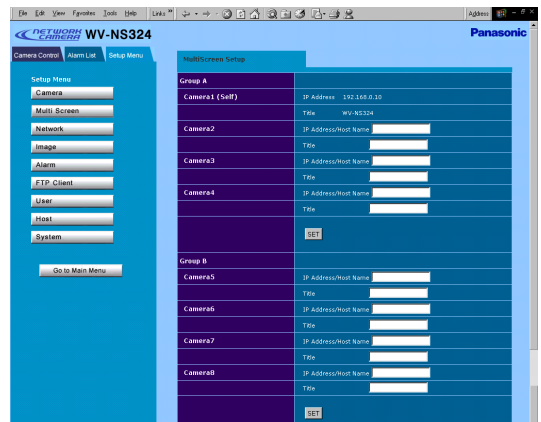


1. Adresse de serveur NTP
Saisir une adresse IP ou nom de serveur NTP (nom d'hôte, nom de domaine) dans les limites de 128 caractères quand un serveur DNS est utilisé. Aucun mot de passe par réglage implicite n'est enregistré.
2. Numéro de port NTP
Saisir le numéro de port NTP. Le réglage implicite est fait sur 123. Valider le réglage implicite en tant que conditions normales
3. Intervalle de synchronisation:
Spécifier un intervalle (heures) entre 1 et 23. Le réglage implicite a été fait sur 1 (heure).
4. Faisceau horaire
Saisir la différence horaire entre votre site et GMT.

Un paramétrage entre 0:00 et 13:00 est valide. Sélectionner +/- en appuyant sur le bouton [▼] et cliquer le bouton [SET].

3. Réglage horaire
Uniquement pour un réglage manuel
Saisir le mois, la date, l'année, l'heure, les minutes et les secondes et cliquer le bouton [SET].
4. Réglage horaire
Sélectionner l'activation ou la désactivation d'affichage horaire en appuyant sur le bouton [▼].
ON: Valide l'affichage horaire sur la fenêtre HTML.
ON (L-UP): Positionné dans le coin supérieur gauche.
ON (L-LOW): Positionné dans le coin inférieur gauche.
ON (R-UP): Positionné dans le coin supérieur droit.
ON (R-LOW): Positionné dans le coin inférieur droit.
OFF: Aucun affichage horaire
5. Format horaire
Sélectionner le format horaire en appuyant sur le bouton [▼] et cliquer le bouton [SET].
3 formats horaires sont disponibles:
MM/DD/YYYY, DD/MM/YYYY ou YYYY/MM/DD
MM: mois, DD: date, YYYY: année
6. Heure d'été
Cliquer [ON] ou [OFF] et le bouton [SET] si nécessaire.
ON: L'indication horaire est avancée d'une heure.
OFF: Aucune heure d'été ou retour à l'heure normale.
7. Titre de la caméra vidéo
Saisir tout titre de caméra vidéo (jusqu'à 32 caractères) et cliquer le bouton [SET].

■ Configuration d'affichage à découpage multiple d'écran



1. Cliquer le bouton [Multi Screen].
2. Saisir les adresses IP (il est possible de spécifier <nom d'hôte, nom de domaine> ici quand la fonction DNS est activée.) et les titres de caméra

vidéo (nombre maximum de 32 caractères) aux lignes respectives.

Le groupe A et le groupe B sont disponibles.

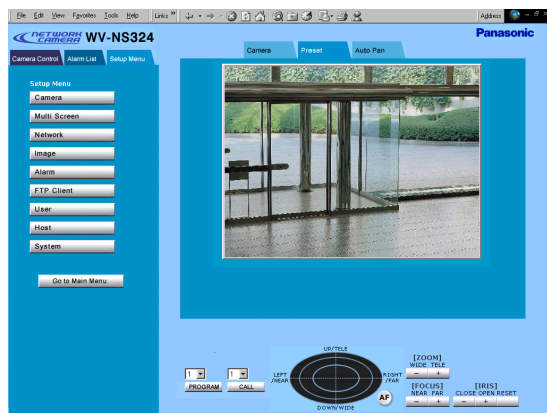
Il est possible d'assigner jusqu'à 4 caméras vidéo à chaque groupe.

La caméra vidéo 1 est assignée automatiquement.

3. Cliquer le bouton [SET].

■ Configuration de préréglage

Il est possible présélectionner jusqu'à 16 positions de point de visionnement.



1. Cliquer le bouton [Camera] dans le menu de configuration et cliquer le bouton [Preset].
2. Ajuster l'angle de vue de la même manière que celle décrite pour la commande de caméra vidéo.
3. Cliquer le bouton [PROGRAM]; ceci enregistre le point de vue sous la forme d'un préréglage.
4. Refaire les étapes décrites ci-dessus après avoir sélectionné un numéro de programme, si nécessaire.

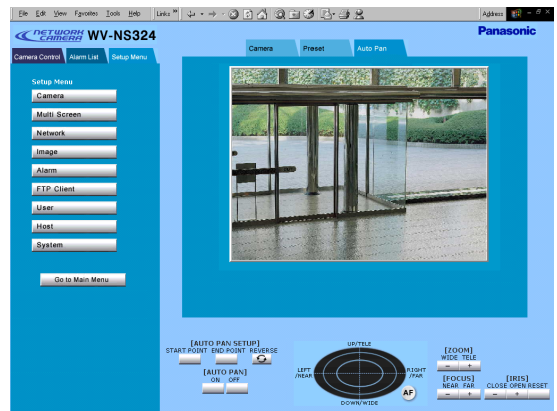
PROGRAM: 1 à 16 peuvent être sélectionnés

CALL: 1 à 16 peuvent être sélectionnés

Choisir un numéro et cliquer le bouton [CALL]; ceci change le point de vue sur la position correspondant au numéro qui a été sélectionné.

■ Réglage de balayage panoramique automatique

Cliquer le bouton [Camera] dans le menu de configuration et cliquer le bouton [Auto Pan].



START POINT:

1. Prendre le point de vue comme point de départ START POINT en appuyant sur le bouton ovale de manette de réglage tous azimuts et ajuste ZOOM, FOCUS et IRIS en appuyant sur les boutons de fonction respectifs.
2. Cliquer le bouton [START POINT] pour assigner la position de départ.

END POINT:

1. Prendre le point de vue comme point de fin de balayage END POINT en appuyant sur le bouton ovale de manette de réglage tous azimuts et ajuste ZOOM, FOCUS et IRIS en appuyant sur les boutons des fonctions respectifs.
2. Cliquer le bouton [END POINT] pour assigner la position de départ.

AUTO PAN: Bouton [ON/OFF] pour la confirmation
REVERSE: Paramètre les positions du point de départ à l'arrivée dans l'ordre inverse.

INITIALISATION

Vous pouvez réinitialiser les données suivantes et revenir sur les paramètres par réglage implicite d'usine.

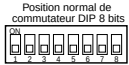
Configuration de la caméra vidéo
Fichiers HTML

Positionnement des interrupteurs

La caméra vidéo est équipée d'un interrupteur DIP 8 bits. L'interrupteur DIP à 8 bits est utilisé pour ramener la caméra vidéo sur ses réglages implicites d'usine. Le positionnement des interrupteurs est lu par la caméra vidéo lorsque celle-ci est mise sous tension. Après avoir modifié les réglages de l'interrupteur, n'oubliez pas de couper l'alimentation, puis de remettre sous tension. Les positions d'interrupteur et les fonctions sont indiqués ci-après.

Remarque: Tous les interrupteurs DIP, à l'exception des interrupteurs SW1 et SW2, doivent toujours être positionnés sur "off".

Menus: Initialisation de menu de configuration
Initialisation des fichiers HTML
Initialisation de menu de configuration et des fichiers HTML

No.	DIP SW1	DIP SW2	État	Position de commutateur DIP
1	OFF	OFF	Normal	
2	ON	OFF	Initialisation de menu de configuration	
3	OFF	ON	Initialisation des fichiers HTML	
4	ON	ON	Initialisation de menu de configuration et des fichiers HTML	

Procédures de configuration:

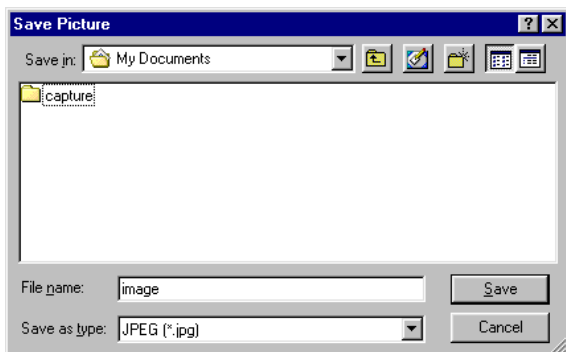
1. Paramétrer DIP SW1 et SW2 conformément aux indications du tableau.
2. Mettre sous tension et attendre sur la servo-initialisation de la caméra vidéo soit terminée.
3. Couper l'alimentation et ramener l'interrupteur DIP en position normale.

Remarque: Ne régler aucun interrupteur DIP autrement que de la façon spécifiée ci-dessus.

■ Stockage d'images fixes sur le PC

Les images de caméra vidéo peut être sauvegardées en tant qu'image fixe dans votre PC.

1. Déplacer le curseur jusqu'à la zone de l'image sur l'écran et cliquer le bouton droit pour sélectionner "Save As (Enregistrer sous.)"
2. Saisir un nom de fichier qui est attribué à l'image et spécifier l'emplacement de stockage dans la boîte du dialogue.



3. Cliquer Enregistrer.

FONCTIONS D'ALARME

Quand un cas d'alarme se produit, la caméra vidéo exécute les fonctions de sortie conformément à la configuration.

Entrées:

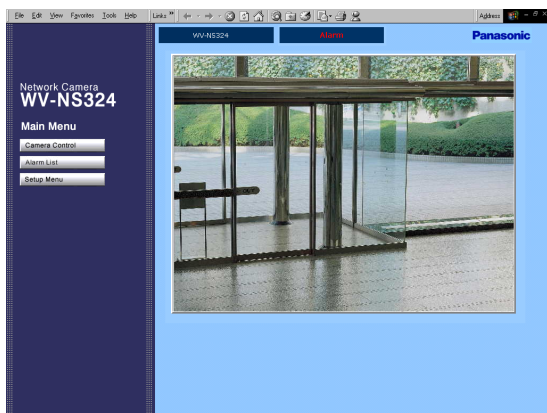
- Entrée de ALARM IN 1 et ALARM IN 2.
- Entrée de VMD (Video Motion Detector) incorporé qui détecte un mouvement dans l'image par observation d'une zone spécifique

Sorties:

- Le message "Alarm" est affiché dans le coin supérieur droit du menu principal, La fenêtre de commande de caméra vidéo et la liste d'alarme.
- Les fichiers d'image des événements d'alarme sont mis en mémoire dans la caméra vidéo.
- Un courrier électronique notifie les adresses spécifiées de l'activation de l'alarme avec ou sans fichier d'image.
- Les fichiers de l'image sauvegardés sont envoyés au serveur FTP.
- La borne ALARM OUT sur la caméra vidéo devient active.
- L'avis d'un événement d'alarme est envoyé au serveur spécifié dans la configuration de Protocole Panasonic qui utilise le protocole d'origine Panasonics

■ Quand un cas d'alarme se produit

- Le message "Alarm" est affiché dans le coin supérieur droit du menu principal, La fenêtre de commande de caméra vidéo et la liste d'alarme. L'affichage du statut d'alarme peut être différé pendant une durée maximum d'une demi-minute pour des raisons de cycle de rafraîchissement.



- Les d'image relatives aux événements d'alarme sont mis en mémoire dans la caméra vidéo. Le nombre d'images mises en mémoire varie suivant le nombre de pixels, la qualité d'image et le nombre d'images de pré-alarme mémorisées. Les anciennes données seront remplacées par les nouvelles données d'image lorsque la capacité en

mémoire est dépassée. Le tableau ci-dessous indique le nombre d'images disponibles pour une mémorisation de post-alarme.

Quand le fichier pré-alarme est réglé sur 20

Nombre de pixels	Qualité d'image			
	Super Fine	Fine	Normale	Globale
640 x 480	113	165	210	242
640 x 240	247	351	440	451
320 x 240	514	722	901	922
160 x 120	514	722	901	922

Quand le fichier pré-alarme est réglé sur aucun

Nombre de pixels	Qualité d'image			
	Super Fine	Fine	Normale	Globale
640 x 480	133	185	230	262
640 x 240	267	371	460	471
320 x 240	534	742	921	942
160 x 120	534	742	921	942

- Des notifications par courrier peuvent être envoyées à un nombre maximum de quatre adresses avec ou sans dossier d'image attaché. Un courrier contient: le nom de la caméra vidéo, l'heure et la date de l'événement, la raison de l'événement et les adresses de référence aux images sauvegardées comme suit.

Le nombre d'images d'alarme sauvegardées: par exemple, 324

URL de l'image: [http://\(adresse IP de camera\)/ALMxxxx_00.jpg](http://(adresse IP de camera)/ALMxxxx_00.jpg)

Remarques:

- "xxxx" représente le numéro de l'événement et "00" le numéro de l'image.
- Un nombre d'image "00" sera automatiquement attaché au courrier.
- Saisir "39" au lieu de "00" dans la barre d'adresse si vous souhaitez regarder l'image #40.
- Il peut y avoir des cas de figure où vous ne pouvez pas accéder aux images notifiées par le courrier quand de nouvelles activations d'alarme ont eu lieu après que le courrier ait été envoyé.
- Le nombre d'image d'alarme est mis à niveau pendant l'enregistrement.
- Les images d'alarme et le journal d'enregistrement sont supprimés quand l'alimentation est coupée.
- Le numéro de liste d'alarme est mis à niveau lorsque les images d'alarme atteignent le nombre paramétré.

■ Transfert des fichiers d'image

- Paramétrer le menu de configuration FTP.
- Les fichiers d'image de pré-alarme et de post-alarme peuvent être envoyés et conservés à un serveur FTP désigné.
- Un fichier d'image attaché à un courrier peut être envoyé aux adresses de courrier spécifiées.

Remarque: Quand de nombreux événements d'alarme se produisent en même temps, il peut éventuellement se produire qu'un courrier électronique soit envoyé sans image d'alarme jointe.

■ Annulation de l'affichage d'alarme

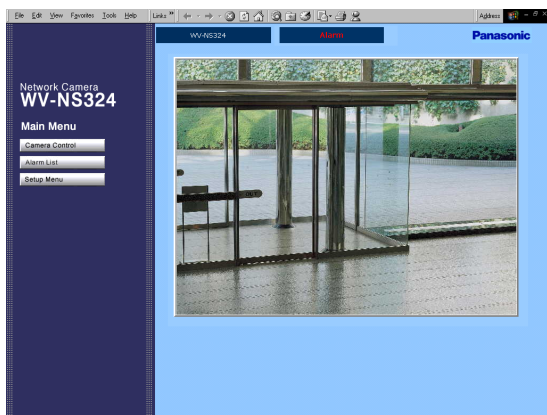
1. Indication de ALARM dans la fenêtre supérieure ou dans la fenêtre de commande de caméra vidéo:
 - Cliquer le bouton [Setup Menu] ou [Alarm List].
2. Indication de ALARM dans la fenêtre d'alarme:
 - Cliquer le bouton [Setup Menu].

■ Configuration VMD

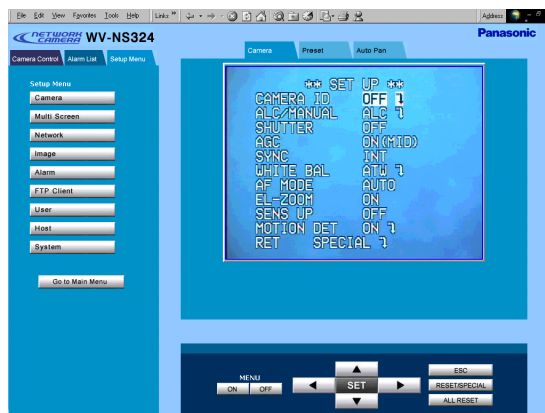
Il est possible de configurer VMD (détecteur de mouvement dans l'image vidéo).

● Configuration de zone de détection

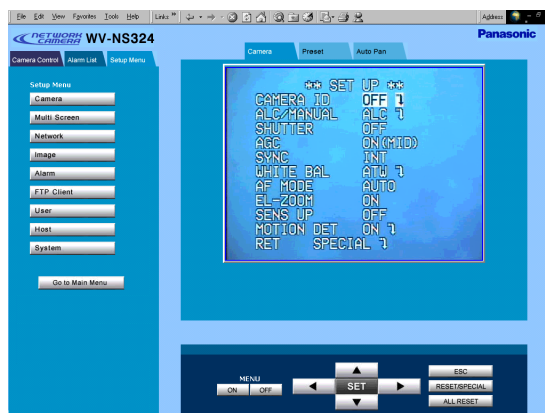
1. Dans la fenêtre principale, cliquer le bouton [Camera Control]. Les boutons de commande du menu apparaissent sous la zone d'affichage de l'image.



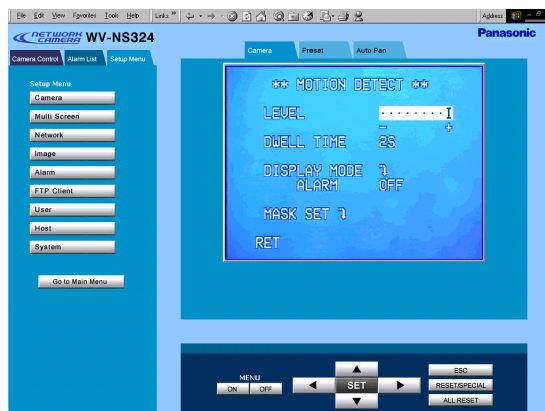
2. Cliquer le bouton [MENU ON].
 ** SET UP ** sera superposé à l'image de la caméra vidéo.



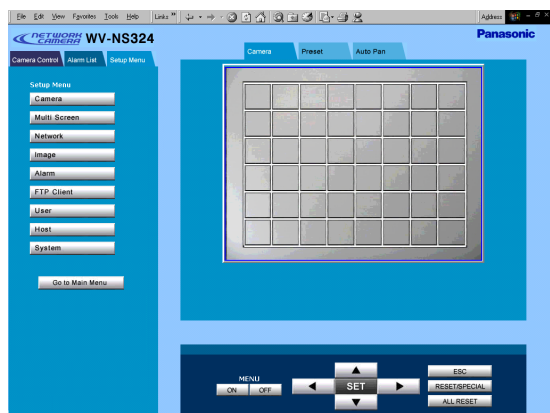
3. Déplacer le curseur jusqu'à CAMERA, puis cliquer SET.
 ** CAM SET UP ** apparaît.



4. Déplacer le curseur jusqu'à MOTION DET et sélectionner ON avec le bouton gauche ou droit, puis cliquer [SET].
 ** MOTION DETECT ** apparaît.



5. Déplacer le curseur jusqu'à MASK SET et cliquer le bouton [SET].
La carte de détection est divisée en 48 zones avec les indications de statut de chaque zone.



Transparence: Indique une zone non-masquée qui a été incorporée dans la zone de détection.

Clignote: Indique une zone non-masquée quand le curseur est dessus.

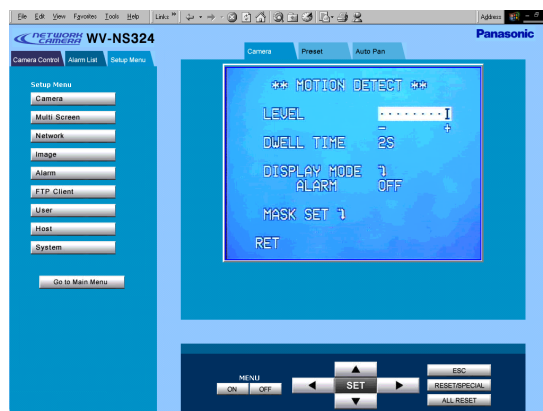
Sur brillance: Indique une zone masquée qui a été exemptée de la détection.

Strie: Indique une zone déjà masquée quand le curseur est dessus.

6. Déplacer le curseur jusqu'à une zone et cliquer bouton [SET].
 - La zone changera du clignotement à la mise en valeur (masquée), puis sera rayée.
 - La zone rayée clignotera (non-masquée).
7. Refaire l'étape 6 jusqu'à ce que toutes les zones soient paramétrées.
8. Cliquer le bouton [ESC] pour revenir au menu ** MOTION DETECT **.

9. Démonstration VMD

- Pour confirmer la fonction de sortie d'alarme, déplacer le curseur jusqu'à ALARM et réglé sur ON.
- Déplacer le curseur jusqu'à DISPLAY MODE et cliquer le bouton [SET].
La démonstration commence et les zones clignoteront là où un mouvement est détecté.



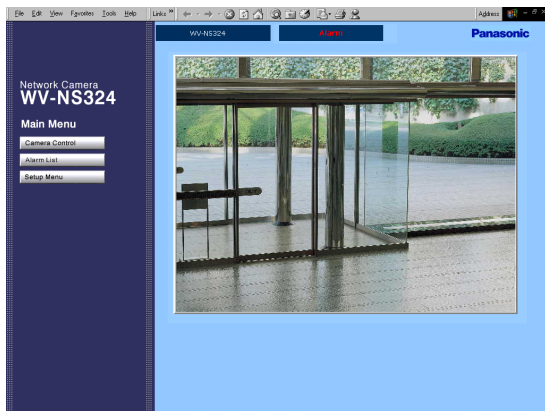
- Cliquer SET pour revenir au menu ** MOTION DETECT **.

10. Déplacer le curseur jusqu'à LEVEL et ajuster le niveau de détection en déplaçant le curseur "I" avec le bouton gauche ou droit.
11. Refaire l'étape 9 et l'étape 10 pour obtenir un réglage de niveau adéquat.
12. Pour retourner au menu ** CAM SET UP ** déplacer le curseur jusqu'à RET, puis cliquer [SET].
Cliquer le bouton [MENU OFF] pour retourner à la fenêtre principale puis RET.

■ Vérification des images d'alarme

Les images d'alarme sauvegardées dans la caméra vidéo peuvent être vérifiées sur le PC.

1. Dans la fenêtre principale, cliquer le bouton [Alarm List].



2. Cliquer les données ou l'heure pertinente la liste. Il est possible de confirmer les images des événements de post-alarme.
Type

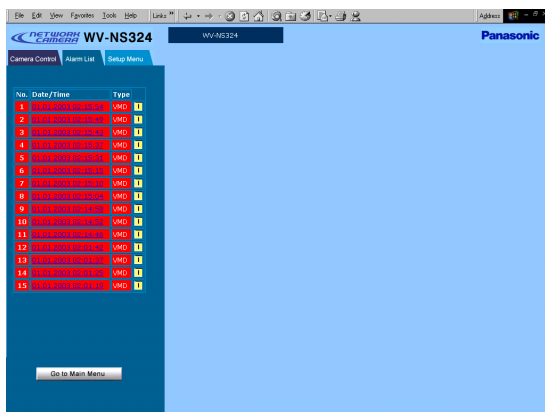
TRM1: Alarme par la borne 1

TRM2: Alarme par la borne 2

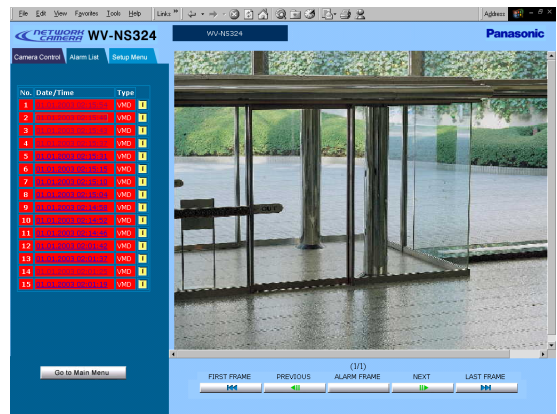
VMD: Alarme par le VMD (détecteur de mouvement dans l'image vidéo)

1: Une image d'événement d'alarme jointe

 : Plus d'une image d'événement d'alarme jointe



3. L'image sélectionnée est affichée et le panneau de commande d'image d'alarme apparaît sur le fond de l'écran. Le titre du panneau de commande est suivi par une fraction qui indique le numéro de l'image affichée et le nombre total d'images dans un événement.



4. Utiliser les boutons pour faire pivoter les pages d'événement d'alarme.

FIRST FRAME: Affiche la première image d'événement d'alarme.

PREVIOUS: Affiche l'image d'événement d'alarme précédente.

ALARM FRAME: Fait apparaître le numéro des images enregistrées.

NEXT: Affiche l'image d'événement d'alarme suivante.

LAST FRAME: Saute à la dernière image d'alarme.

5. Cliquer le bouton [Go to Main Menu] pour retourner à la page principale.

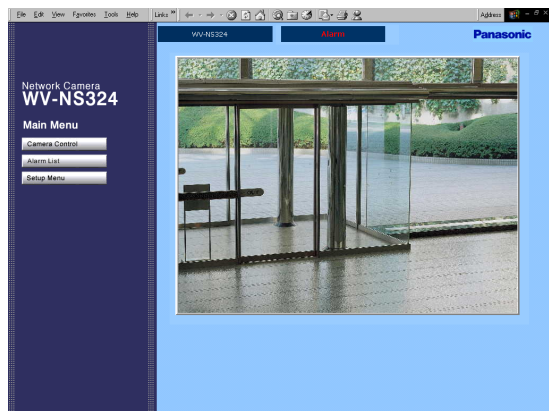
Remarques:

- Vous pouvez avoir besoin de cliquer le bouton "Recharger" sur le navigateur quand l'image sélectionnée n'apparaît pas pour des raisons d'apparition d'un événement récemment survenu qui a remplacé les données de l'image.
- Vous pouvez avoir besoin de saisir l'adresse de la caméra vidéo dans la barre d'adresse du navigateur quand les boutons ne répondent pas correctement.
- Resaisir l'adresse de la caméra vidéo dans la barre d'adresse et recommencer à partir de l'étape 1 quand l'image sélectionnée n'apparaît pas bien que l'événement soit suivi de l'icône dans la liste.

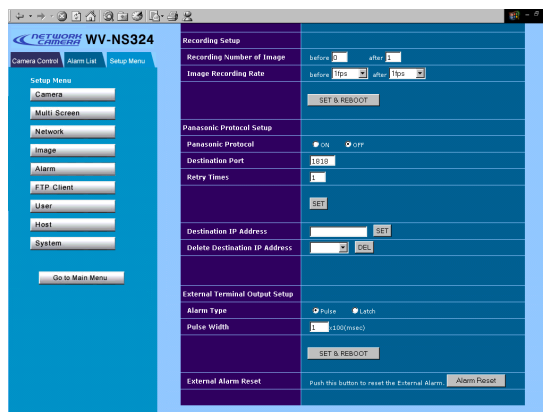
■ Remise à zéro d'alarme

Vous pouvez réinitialiser les fonctions de sortie d'alarme qui sont activées.

1. Dans la fenêtre principale, cliquer le bouton [Setup Menu].



2. Cliquer le bouton [Alarm] pour ouvrir la fenêtre de configuration d'alarme.
3. Rechercher "External Alarm Reset" dans la fenêtre.
4. Cliquer le bouton [Alarm Reset].
5. Cliquer le bouton [Go to Main Menu] pour retourner à la page principale.



Comment personnaliser le contenu d'une notification d'e-mail

Il est possible de personnaliser le contenu des e-mails notifiant la réception des événements d'alarme et leurs dates.

Exécuter les étapes indiquées ci-dessous:

Étape 1

Crée un e-mail d'alarme comme indiqué ci-dessous en utilisant un éditeur de texte et le sauvegarder sous la forme "almmail.tmp" en format de fichier texte dans votre PC.

Exemple de fichier texte (almmail.tmp)

Une alarme s'est produite à %h%i

Date: %y. %m. %d %t

Nombre d'images d'alarme sauvegardées: %n

URL d'image d'alarme: %u

Exemple d'affichage

Une alarme s'est produite à NS320 192.168.0.10

Date: 2003.02.04 13:55:40

Nombre d'images d'alarme sauvegardées: 5

URL d'image d'alarme: http://192.168.0.10/ALM0000_00.jpg

Table des lettres de substitution

Rubrique	Lettre de substitution	Description (type d'indication, etc.)
Date d'alarme (année)	%Y	Indication à 4 chiffres 2000 à 2099
Date d'alarme (année)	%y	Indication à 2 chiffres 00 à 99
Date d'alarme (mois)	%m	Indication à 2 chiffres 01 à 12
Date d'alarme (mois)	%M	3-letter-indication Jan to Dec
Date d'alarme (jour)	%d	Indication à 2 chiffres 01 à 31
Date d'alarme (heure)	%t	Heure, minutes et secondes indication à 24 heures
Nom de l'envoyeur	%s	
Adresse d'hôte de NS320	%i	Type d'indication 192.168.0.1
Origine de l'alarme	%p	TRM1, TRM2,VMD
Nom de fichier d'image d'alarme	%f	Type d'indication ALM0000_00.JPG
URL d'image d'alarme (adresse IP)	%u	http://192.168.0.1/ALM0000_00.JPG Un blanc apparaît en l'absence de fichier
Numéro d'image d'alarme	%n	0 à 40

Nom de fichier: almmail.tmpl, modèle de notifications d'e-mail d'alarme.
Se servir du nom de fichier fourni.

Étape 2

Démarre le message d'incitation de Windows DOS et connecte en saisissant l'adresse IP de l'appareil. Pour le logiciel FTP, utiliser le nom d'utilisateur et le mot de passe d'administrateur (niveau 1) enregistré dans la fenêtre de paramétrage d'utilisateur. Si aucun administrateur n'a été enregistré, procéder comme suit:

Nom de l'utilisateur: admin

Mot de passe: Aucun

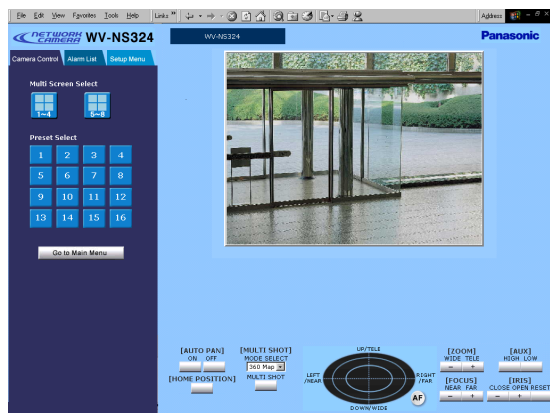
Étape 3

Télécharger le fichier (almmail.tmpl) dans cet appareil.

Remarque: Ne pas télécharger au FTP lors du raccordement à des lignes à faible taux de transmission telles que ISDN.

■ Contrôle de sortie auxiliaire

Vous pouvez mettre sous tension ou éteindre le périphérique raccordé, par exemple, un projecteur d'éclairage raccordée à la borne AUX OUT de la caméra vidéo.



1. Paramétrer cette rubrique dans la fenêtre de commande de caméra vidéo.
2. Choisir la polarité de commutation du périphérique connecté sur activé ou désactivé.

Haut: Fourni une haute tension.

Bas: Fourni une basse tension.

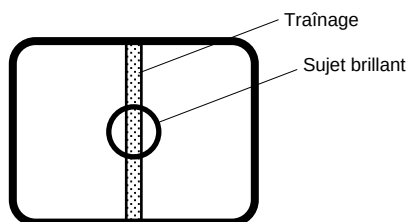
Remarque: L'état initial est HIGH (haut) quand la caméra vidéo est allumée.

DÉPANNAGE

Symptôme	Que faire ?	Page de référence
Aucune image n'est affichée.	- Est-ce que l'adaptateur d'alimentation secteur est branché correctement à la prise de sortie secteur ? - Est-ce que les bornes POWER IN de la caméra vidéo sont raccordées correctement à l'adaptateur d'alimentation secteur ? - Est-ce que le câble vidéo ou le câble de réseau sont raccordés correctement ?	7, 11
Il est impossible d'accéder à la caméra vidéo du navigateur.	- Est-ce que les câbles de réseau sont raccordés correctement ? - Est-ce que l'indicateur d'état de la prise de connexion de réseau clignote ? Dans le cas contraire, la connexion réseau n'est pas établie ou d'autres périphériques ne sont pas opérants. - Est-ce qu'une adresse IP valide est paramétrée pour la caméra vidéo ? - Est-ce que vous vous raccorder à la mauvaise adresse IP ? Ouvrir le message guide opérateur de votre PC et spécifier: >ping (spécifier ici l'adresse IP paramétrée pour la caméra vidéo). Si la caméra vidéo répond, la connexion est exacte. Sinon, spécifier l'adresse IP exacte à votre PC et/ou à la caméra vidéo.	15
Les documents HTML ne sont pas affichés.	Les fichiers HTML dans la caméra vidéo sont être corrompus. Une initialisation est nécessaire.	51

MESURE PRÉVENTIVE CONTRE L'HYPERLUMINOSITÉ ET LE TRAÎNAGE

Lorsque la caméra vidéo est dirigée vers une puissante source d'éclairage telle que des spots d'éclairage ou vers une surface réfléchissant la lumière, une hyperluminosité ou un traînage risquent de se manifester. Pour éviter qu'une hyperluminosité ou un traînage se manifeste, la caméra vidéo doit être mise en fonction avec circonspection dans les zones en présence d'objets extrêmement lumineux.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Section réseau

Résolution d'image:	640x480*, 640x240, 320x240, et 160x120 pixels
Traitement de l'image	JPEG (qualité pouvant être sélectionnée Super Fine (ultra-précise)/Fine (précise) / Normal (normale) / Low (bass))
Taux de rafraîchissement d'image	Rapide / Intermédiaire / Lent / Très Lent
Contrôle de trafic	32 ko/s, 64 ko/s, 128 ko/s, 256 ko/s, 512 ko/s, 1 024 ko/s, illimité
Protocoles pris en charge	TCP/IP, UDP/IP, HTTP, FTP, SMTP, DNS, DDNS, DHCP, ARP, BOOTP, NTP
Système d'exploitation applicable	Windows 98 SE, Windows NT WORKSTATION 4.0 Service Pack6a, Windows 2000 Professionnel Service Pack2, Windows ME ou Windows XP
Navigateurs applicables	Internet Explorer 5.01 SP2, 5.5, 5.5 SP2, 6.0 ou Netscape Communicator 4.73, 4.78

Section de caméra vidéo

Pixels effectifs	768 (H) x 494 (V)
Zone de balayage	3,65 mm (H) x 2,71 mm (V), 1/4"
Synchronisation	Interne/verrouillage trames et réseau/signal de commande multiplexé (VD2)
Fréquence de balayage horizontal	15,734 kHz
Fréquence de balayage vertical	59,94 Hz
Sortie vidéo	Signal vidéo composite NTSC 1,0 V[p-p]/75 Ω
Résolution horizontale	Plus de 480 lignes mesurées au centre
Résolution verticale	Plus de 350 lignes mesurées au centre
Rapport signal-sur-bruit	50 dB (AGC sur OFF, pondération activée)
Éclairement minimum	1,0 lx (0,1 candéla-pied) (AGC ON HIGH)
Mise au point automatique	MANUAL/AUTO
Mode automatique	OFF/AUTO PAN
Réglage de puce d'inversion	ON/OFF
Identification de caméra vidéo	Préréglage de l'identification, identification de caméra vidéo, caractères
MOTION DET	ON/OFF
ALARM IN	2 entrées (ALARM IN 1-2), basse et active
ALARM OUT, AUW OUT	16 V c.c., 100 mA, basse et active
Nettoyage	ON/OFF
Obturbateur électronique	1/60e (hors service), 1/100e, 1/250e, 1/500e, 1/1 000e, 1/2 000e, 1/4 000e, 1/10 000e de seconde
AGC	ON (LOW)/ON (MID)/ON (HIGH)/OFF
SENS UP	4 fois maxi., AUTO/FIX
BLC	Commutable sur ON/OFF (menu SETUP MENU)

Sections objectif/Mécanisme		
Diaphragme		Automatique (possibilité d'ouverture et de fermeture)/manuel
Rapport zoom		10 fois + Objectif zoom numérique 5 fois
Rapport d'ouverture maximum		1: 1,4 (WIDE) à 2,0 (TELE)
Longueur focale		4,2 à 42 mm
Champ angulaire d'observation	H	4,9 ° à 48 °
	V	3,7 ° à 36 °
Vitesse zoom		Environ 3,8 s. (TELE/WIDE) en mode manuel
Vitesse de mise au point		Environ 3,0 s. (FAR/NEAR) en mode manuel
Limites de balayage panoramique		360 ° Infini
Calage de vitesse de balayage		Possible (en mode de balayage panoramique automatique)
Mode de balayage		Manuel/balayage panoramique automatique
Vitesse de balayage panoramique		Manuel: environ 1,0 °/s. à 100 °/s., 8 pas/64 pas Position préréglée. Environ 100 °/s, maximum
Limites d'inclinaison		0 ° à 92 °
Mode d'inclinaison		Manuel
Vitesse d'inclinaison		Manuel: environ 1,0 °/s à 100 °/s, 8 pas /64 pas à position préréglée: maximum approx. 100 °/s
Contrôles		Balayage panoramique / inclinaison, objectif, 16 positions préréglées, position de départ

Source d'alimentation	24 V c.a., 60 Hz
Puissance consommée	15 W
Limites de température ambiante en service	-10 °C à +50 °C (14 °F à 122 °F)
Dimensions	120 (P) x 196 (H) mm (4-3/4" (P) x 7-3/4" (H))
Poids	Environ 1,5 kg (3,3 liv.)

Les poids et dimensions indiqués sont approximatifs.
Sous réserve de modification des renseignements techniques sans préavis.

ACCESSOIRES

Couvercle décoratif 1 él.
Connecteur pour 24 V c.a. 1 él.
Connecteur de conversion RJ-45 femelle-femelle 1 él.
CD-ROM (manuel PDF fourni).....1 él.

ACCESSOIRES OPTIONNELS

Couvercle en dôme (approx. 60 % fumé) WV-CS2SE
Couvercle en dôme (approx. 50 % fumé) WV-CS2SHE
Couvercle en dôme (approx. 70 % métal) WV-CS2ME
Potence de fixation au plafond WV-Q105/WV-Q106/WV-Q107A
Potence de fixation murale WV-Q108A

Raccourcis

Les opérations effectuées par raccourci avec les contrôleurs munis de la touche CAM FUNCTION peuvent être exécutées. L'utilisation des touches numériques pour introduire de un à trois chiffres puis de la touche CAM FUNCTION applique les fonctions respectives comme suit. La touche CAM FUNCTION est indiquée à l'aide de l'abréviation [CAM FUNC] dans ce tableau.

Fonction	Touche	Fonction	Touche
Sélection d'un position	Du no. 1 au no. 16	Mémorisation PRESET	Du no. 1 au no. 16
PRESET		Position no. 1	[1] + [0] + [1] + [CAM FUNC]
No. 1	[1] + [CAM FUNC]	Position no. 16	[1] + [1] + [6] + [CAM FUNC]
No. 16	[1] + [6] + [CAM FUNC]	IRIS	
AUTO PAN		Ouverture	[1] + [6] + [9] + [CAM FUNC]
ON	[6] + [5] + [CAM FUNC]	Fermeture	[1] + [7] + [0] + [CAM FUNC]
OFF	[6] + [6] + [CAM FUNC]	EL-SHUTTER	
Accroissement de vitesse	[6] + [7] + [CAM FUNC]	Validation	[1] + [7] + [1] + [CAM FUNC]
Réduction de vitesse	[6] + [8] + [CAM FUNC]	Invalidation	[1] + [7] + [2] + [CAM FUNC]
Réglage de point de départ	[6] + [9] + [CAM FUNC]	Accroissement de vitesse	[1] + [7] + [3] + [CAM FUNC]
Réglage de point d'arrivée	[7] + [0] + [CAM FUNC]	Réduction de vitesse	[1] + [7] + [4] + [CAM FUNC]
Réglage d'inversion PAN	[7] + [4] + [CAM FUNC]	AGC	
ENDLESS PAN		Validation	[1] + [7] + [5] + [CAM FUNC]
Validation	[7] + [6] + [CAM FUNC]	Invalidation	[1] + [7] + [6] + [CAM FUNC]
Invalidation	[7] + [7] + [CAM FUNC]	SENS UP	
BLC		Validation	[1] + [7] + [7] + [CAM FUNC]
Validation	[8] + [4] + [CAM FUNC]	Invalidation	[1] + [7] + [8] + [CAM FUNC]
Invalidation	[8] + [5] + [CAM FUNC]	Accroissement	[1] + [7] + [9] + [CAM FUNC]
AUTO FOCUS		Réduction	[1] + [8] + [0] + [CAM FUNC]
AUTO	[8] + [6] + [CAM FUNC]	SENS UP AUTO	
MANUAL	[8] + [7] + [CAM FUNC]	Validation	[1] + [8] + [1] + [CAM FUNC]
Validation AF (activé)	[8] + [8] + [CAM FUNC]	Invalidation	[1] + [8] + [2] + [CAM FUNC]
HOME POSITION		Accroissement	[1] + [8] + [3] + [CAM FUNC]
Se place sur HOME	[8] + [9] + [CAM FUNC]	Réduction	[1] + [8] + [4] + [CAM FUNC]
CAMERA ID		Phase LL SYNC	
Validation	[9] + [3] + [CAM FUNC]	INC	[1] + [8] + [5] + [CAM FUNC]
Invalidation	[9] + [4] + [CAM FUNC]	DEC	[1] + [8] + [6] + [CAM FUNC]
EL-ZOOM		PAN	
Validation	[9] + [8] + [CAM FUNC]	Pivot sur 180°	[1] + [8] + [7] + [CAM FUNC]
Invalidation	[9] + [9] + [CAM FUNC]	CLEANING	
RESTART		Validation	[1] + [8] + [8] + [CAM FUNC]
Commence	[1] + [0] + [0] + [CAM FUNC]	Invalidation	[1] + [8] + [9] + [CAM FUNC]

Remarques:

- Le fonctionnement réel n'entre en vigueur que lorsque les conditions d'application des réglages modifiés sont réunies.
- Les raccourcis peuvent être ignorés pendant l'application de PAN/TILT, ZOOM ou FOCUS.

Panasonic Digital Communications & Security Company
Unit of Matsushita Electric Corporation of America

Security Systems Group
www.panasonic.com/cctv

Executive Office: One Panasonic Way 3E-7, Secaucus, New Jersey 07094
Zone Office

Eastern: One Panasonic Way, Secaucus, NJ 07094 (201) 348-7303

Central: 1707 N.Randal Road, Elgin, IL 60123 (847) 468-5205

Western: 6550 Katella Ave., Cypress, CA 90630 (714) 373-7840

PANASONIC CANADA INC.

5770 Ambler Drive, Mississauga,
Ontario, L4W 2T3 Canada (905)624-5010

PANASONIC SALES COMPANY

DIVISION OF MATSUSHITA ELECTRIC OF PUERTO RICO INC.

San Gabriel Industrial Park 65th Infantry Ave. KM. 9.5 Carolina,
P.R. 00985 (809)750-4300